名山勝槩記　卷之二十五

江西三

石門澗記　周景式
石門游記　畢成珪
游石鐘山記　蘇軾
游石鐘山記　羅洪先
游石鐘山記　李齡
過大孤山　李德裕
小孤山記　虞集

游小孤山記　陸游
游匡廬小孤山記　袁袠
游馬當山記　解縉
游崑崙山記　周在
游文山觀大水記　文天祥
記柴桑　何璧
歸去來辭　陶潛
題畫歸去來辭後　王世貞
游斜川　陶潛

江州司馬廳記　白居易
江州南湖堤銘　李翱
過琵琶亭記　錢希言
栖賓亭記　皮日休
盧郎中齋居記　李華
游清隱禪院記　黃庭堅
游麻姑山記　顏眞卿
游麻姑山記　饒餘福
麻姑山觀瀑記　謝兆申

仙都觀三門記　曾鞏
游紫霄觀記　張自明
南軒記　曾鞏
學舍記　曾鞏
義山記　王英
撫州通判廳見山閣記　王安石
臨川永安寺復寺田記　湯顯祖
擬峴臺記　曾鞏
宜春臺記　劉嗣隆

青雲亭記　虞　集
游墨池記　曾　鞏
游華葢山記　陳　芹
游華葢山仙橋觀記　顏眞卿
撫州招仙觀記　王安石
靈谷詩序　王安石
羊角洞天記　虞　集
游雲林山記　危　素
歛歸亭記　曾　鞏

游玉笥山羅浮菴記

羅倫

石門澗記

魏　周景式

石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水名石門澗吐源渡遠為衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里　又廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣

山疏云石門澗在文殊寺南有潭曰烏龍潭石門者

中有三石相望竝峙如門也澗水源於長衝漾於擲筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠匯於鶴問嶴入於龍開河文殊寺既在深谷中又迫近石門四山壁立巉巉如積鐵水聲淙然遇雨漲溢喧豗終日不聞人語聲山麓諸寺此最稱奇邃焉

遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會竝立而開

流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲

障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期懽而欣以永日當其沖豫自得信有味焉

而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照開遂篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾然趣興非

有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥

石門遊記

明　畢成珪

歲在戊申讀史廬陰綠雪山房鶉衣蓬首龜縮不出柴門非乞火未嘗妄開中心樂之蜡月積雪雪霽白石上人暮排柴門向余談石門諸勝上人固饒牙後慧而此夕語中尤挾風霜余聞跂以待且昧爽束樵人裝不呼而景從者緇衣四人余將一長鬚長鬚詔余將村沽一甖余從之問岐取徑石門澗然澗以門名足味矣進一牛鳴許逕在澗中春霆夏漲輒沒沒

輙淹旬泛濫望遠公嶺如隔弱水時水落石出纍纍如石泿澗流鳴咽小者淙淙鳴足下大者瀦為寒玉鑒之碧光沁人心髓去登遠公嶺山葉菀翠雪後尤暎日增色翹首天池落木寒雲雪銜陰磴琳宮雁塔揭表重霄安得起倪迂一快圖出惜哉遠公於石門凡一再登社中諸賢從遊有序豔言之余讀史之暇嘗一過目雖由此而知有石門然不圖奇絕至於斯也嶺既杪支而左磴道出石間石片片如偃池玄膚而玉理扣之有聲如靈璧丈人行也時余何盻長

手中喉間動甚乃酹石自酢盡半甕丈人固不勝杯酌余飲再倍然未酣從者一能笛前余上馳靄嶺表吹之聲出雲石中泠泠有君山餘韻攀磴移時逕復岐而右岐盡而三門戍削萬峰竭立靈氣霏霏撲人口鼻大都如幻開一洞天非匡廬諸勝可擬議萬一時余神搖戒從者未可即前當有洗髓者出余遽也倚杖久之從者不堪指爭前余勉嚴以次而探首登夕陽岡岡峭起而童崖爲一門右峙前此未有登者乃披棘攀崖手足並作不及巔二丈餘更猿引而上

巔平若砥可肆數十席三面嶂巒北立如櫛絳崖紺壁插出雲漢環顧之萬仞石城耶北含吳楚下指江流如帶帆如蟬翼吳楚諸山如小兒聚沙入江諸流如白沙中螺篆舉目千里未極也麓濱白龍潭龍去矣上流石瀨殷殷若錢塘八月雨中濤聞之爲秋聲瀨云下岡度石門石門三前二而後一北山精舍宅其中時舍乍誅茅而私巳淑之從誅茅傍陟降而度壑復攀崖而上上可百尋崖中陷籍足於老藤枝間下人望之獮猴爾藤窮爲後石門獅子峰峙門右蒼

涼臺冠其左峯子立仰而上馳臺高倍之昔人謂華磴道之險遊心經七死石門具一矣左指鐵船峯者壁立萬仞巔摩重霄麓潄石門嗚玉諸峯未許少與頡頏者傾之夕春日色泉石俱紫罡風獵獵起自陰壑似意與鐵船爭雄長杖履難留乃更酌罄罍而歸余時欲作記侵於嬾癖不克乃作石門歌以謝山鬼越月曹能始泊淦城藉霞谷上人期余三門之間是夜能始封公至詰旦能始馳簡解約余顧與上人矢約如初復取徑石門澗北登靈壁棧文殊福崗諸刹

暮鐘四發月埋昏雲中不能辨諸掌探岐岐陷入虎穴余顧鼻頭出火上人爲余慫恿亦破榛棘而前漏可下二刻抵北山精舍禪者二人先余至舍中嚮所詠之茅苦矣夜談茆下峯頭松不少吐寒影劣月殘雲遮爲明晴夜分霰集上人病之譚鋒坐不競乃分韵探詩禪者上人各得近體一余得二絕詩成雪霽月如胡霜談鋒復振遂刺刺達旦高舂徑草聯共登夕陽岡上人咈然長臥岡頂射聲與秋聲瀨相上下余雙眸猶爍爍日晡上人別而歸天池余歸山房時

己酉開歲十又三日也又三月余歸省登石門以
別猿鳥余歸臥病浙江上翁有華始抵廬又復登不
門霞谷上人以朋酒招余入社乃知鄒子尹郭聖僕
諸君盟白社於石門矣余雖未應上人招而瞻戀泉
石之情無舌可狀適余有綮酒之役未能即遂初服
於是旁窮四隩披峰徵名者盡三日夜復得松柏崖
臙脂崖蒼鷹浴鷺石虎諸峰是夜作記記成讀之似
羽毛草木少生色廼賦之時陽月朔前五日也噫石
門之奇未忍伍諸五老三疊而余廬廬三載非讀遊

石門序名幾無聞嚮余遊桐柏鴈湖得斷橋九節於野人口斷橋余讀書石梁時偕何闍海遊者一獨遊一其殊絶爲桐柏最九節之奇聞更出斷橋右而十年荏苒足跡尚未了此公案然二者之名不聞於有力者猶聞於野人石門之名則野人豪子兩俱沈滅數更奇矣雖然不聞於今而聞於晉不聞於野人豪子而聞於東方護法護法之教尊而石門之名峻護法之穆風浹人深而石門之名遠則石門之名將與法爲終始斯古今山川之善名者未有善於石門者

也故友程仲權嘗語余云西粤山水之奇朶朶如小李將軍畫金嶂碧崖攙奪人目皆爲封豕長蛇割據盡亘古罕有攬其奇者則石門之奇未足易擅名耶或不名於遠公奇斯下耶寄語社中諸賢作如是觀祭之

遊石鐘山記

宋　蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺踪得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越抱止響騰餘音徐歇自以爲得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟

行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口
因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇
其一二扣之硿硿然余固笑而不信也至暮夜月明
獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸奇
鬼森然欲搏人而山上栖鶻聞人聲亦驚起磔磔雲
霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鸛鶴
也余方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不
絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺
深微波入焉涵澹澎湃而爲此聲也舟迴至兩山間

將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鞳者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以爲得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李

渤之陋也

羅洪先遊石鍾山記

漢酈氏水經載石鍾山以爲風起微波激石有聲不詳其故東坡夜艤漁舟山下聽其所以鳴者本石多竅遂爲辨以補其遺丙午春予過湖口臨淵上下兩山皆若鍾形而上鍾尤奇是時水未漲山麓盡出緣石以登若伏軾昆陽旌旗矛戟森然成列稍深則縱觀咸陽千門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶佛氏言海若獻琛珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨

浪莫可辨撑睇而視之垂者磬懸側者笋茁缺者藕折環者玦連自吾栖崖穴以來攀危歷險未有若是奇者矣夫音固由竅以出苟實其中亦復喑然故鐘之制甬則震弇則鬱是石鐘者中虛外竅為之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎罌卣均虛器也注之水則甕盎不若罌卣之聲此中外小大之驗也東坡艤涯未目其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以召之又況人之心乎是石當彭蠡入江處衆流迸駛湍廻洑射日刓月消石雖堅不勝

其力之久故其形亦備鑽研磨刮之工瑩白如玉其未入於水者色黯理疏頑悍而輪囷器不相肖然則風靡波蕩其亦有助於石而致虛者固有道耶因記以俟好古者

李齡遊石鐘山記

九江湖口縣有石鐘山酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱唐李渤始訪其遺跡得雙石於潭上扣之南音涵胡北音清越宋蘇文忠公陋其言嘗因夜月乘舟造絕壁下聞有大聲發

於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐回至港口有大石當中流空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應周文忠公亦嘗造其處而其所錄上下鐘山之景爲頗詳嘗疑其論之不一今年秋七月既望因督學至其邑偕老人高嵩等詣北鐘山山皆大石側立於江濱高可千餘丈左有觀音閣閣有小軒適臨鐘石之上老人與寺僧宗鉉指予曰此北鐘山也山以是名乃由閣後履嶄崖觸荊榛蛇行而上有亭曰白雲蓋絕頂也僅可容三二人凭

欄一望小孤五老香爐二祖五祖諸峰如拱如挹皆屏列於左右湖水南來而清江水西出而濁咸滙於此而後朝宗於海灝瀁汪洋無涯際遠涵天碧近漾嵐光悠然之景可以遊覽得而不可以筆舌狀返而登舟徑造鐘石之下俯而覩之石皆穴罅水落風息不能鐘鳴九江回復與進士梅君愈及老人乘舟至其處風怒浪急舟不能艤乃上向之小軒聆之誠噌吰如洪鐘然餘石無此聲酈元之紀蘇公之辨良足以破千古之疑矣次日詣南鐘山山下亦有觀音閣

臨大江左右石壁如北鐘山其景則不如右石中缺十餘丈老人寺僧曰此南鐘石也蘇公有記刻其上正統十四年己巳石裂而仆于水形迹尚新詳察南北諸石下俱穴竅風水搏之皆能有聲何獨此石以鐘名蓋諸石負土而側立下虛而背實故其音濁惟此石不尖然特出於水中中空而下虛故其音如洪鐘焉李渤乃欲以斧斤考擊而辯其清濁則疎矣然疑蘇公當時所遊乃港口稍南之景方有石如猛獸奇鬼森然欲搏人者楊次公所謂眞山從作假山看者

正此謂也且遇恐即回南北鐘山恐未到也故其景不見稱於人武庫郎中王君恕世家湖口未登進士時嘗講學於北鐘山每翹首望南湖口之勝常往來於其心乃命畫史圖其景并集古今名賢詩文為一帙以便觀覽間以示予求記其後嗚呼安能起蘇公于地下而復與之遊必能盡其說予雖頗得其詳而文不足以發之姑書此以俟後之能言者焉

過大孤山

唐　李德裕

余剖符淮司道出蠡澤屬江天清霽十里無波點大孤於中流昇旭日於匡阜不因左宦豈遂斯游謝康樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔匹

其二

落湖口北望匡廬二山影入澄潭峯連清漢江水無際烟景相鮮沿流而東若存世表

小孤山記

元　虞集

延祐五年某以聖天子之命召吳幼清先生於臨川七月二十八日舟次彭澤明日登小孤山觀其雄特險壯浩然興懷想夫豪傑曠逸名勝之士與凡積幽憤而懷感慨者之登茲山也未有不廓然樂其高明遠大而無所留滯者矣舊有亭在山半足以納百川於足下覽萬里於一瞬泰然安坐而愛之可以終日石級盤旋以上甃結堅緻闌護完固登者忘其險焉

葢故宋江州守臣厲文翁之所築也、距今六十三年而守者弗虔日就圮毁聚足以涉顚覆是懼至牧羊亭上、蕪穢充斥、曾不可少徙倚焉、是時彭澤邑令咸在亦爲赧然愧艴然怒奮然將除而治之問守者則曰非彭澤所治境也、乃相與憮然而去、明日過安慶府判李侯維肅某故人也因以告之曰此吾土也、吾爲子新其亭而更題曰一柱可乎夫所謂一柱者。將以卓然獨立無所偏倚。而震凌衝激。八面交至、終不爲之動搖。使排天沃日之勢。雖極天下之驕悍。皆將

靡然委順聽令其下而去非玆峰其孰足以當之也耶新亭崢嵫在吾目中矣子當爲我記之至池陽求通守周侯南翁爲吾書之以來也李侯眞定人仕朝廷數十年歷爲郎官謂之舊人文雅有高材以直道剛氣自持頗爲時輩所忌久之起佐郡人或憤其不足侯不屑也觀其命亭之意亦足以少見其爲人矣且一亭之微於郡政非有大損益也到郡未旬日一知其當爲即以爲己任推而知其當爲之大於此者必能有爲無疑矣

遊小孤山記

宋 陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及抛江過其下嵌崖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與它石逈異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松

縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下。然峭拔秀麗皆不可與小孤比皆數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以

此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因爲小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山烟雨空濛鷗鷺滅没極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鶻摶水禽掠江東南去甚可壯也廟祝云山有栖鶻甚多

袁袠遊匡廬小孤山記

嘗聞廬山爲吳楚名嶽蓋五嶽之匹也四月二十六日夜抵潯陽二十七日早飲罷貳守同年毛子行甫

邀遊匡廬繇郡城南行三十里抵東林寺寺在匡廬之陰峰巒廻抱澗水湍激竹樹蒙翳清曠幽邃信佳境也過虎溪橋觀白蓮池酌氷壺聰明二泉登北麓讀李邕栁公權虞集碑文下飲三笑堂題詩而出行十里至匡廬山下始攀嶺三里至昇雲亭又三里至錦繡亭亭下爲錦繡橋橋跨峻崖深壑飛泉爭流澎湃鍧鍧如銀漢掛綵虹崖石紫翠黛綠古木陰森眞錦繡也又三里至半雲亭山之半也過此山嶄陡不磴廻旋甚危峻有三里至甘露亭甘露泉在焉過石

門題曰廬山高旁有石嵯刻歐陽文忠公廬山高歌
又三里乃抵披霞亭自此有小徑北上為竹林寺乃
周顛仙天眼尊者徐道人赤脚僧奕處上有 高皇
帝御碑亭旁有佛手崖東下復度嶺抵天池寺酌一
滴泉登文殊臺仰眺赤霄峯宛在天上蓋廬之最高
峯也太史公嘗登其顛俯瞰蓮花芙蓉鐵船諸峯皆
下界矣謁聚仙亭露飲文殊臺前賦七言律一首乃
從舊路下山抵東林巳一鼓矣四鼓抵舟二十八日
體憊不及遊白鹿洞順風而下午抵湖口縣薄暮抵

彭澤登小孤山山在大江中流四面斗絕惟南面有石磴可登上有小孤廟山多奇禽羣宿樹杪無數見人皆驚飛散而復聚者數四不可名或玄或黃或朱綠蒼翠其白者知爲鷗鷺而已落日射江中如練如綺誦謝元暉詩痛飲而下中流賦五言律一首夫廬之高深鉅麗信匹五嶽然竟不獲一遊白鹿以快生平之願頗以爲恨而小孤之奇絕足與金焦君山爭衡古云失之東隅收之桑榆余之失白鹿而得小孤殆是謂歟爰記之以俟他日爲白鹿遊張本

解縉遊馬當山記

馬當山在小孤下三十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江西止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以數萬人跡罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不爲動廻翔俯瞰磔磔然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也廿年間往來經此常欲一造其上而不果永樂五年丁亥二月余自祠垣出臨桂藩將妻子歸道出祠下時雨初霽湍瀨

甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下塑像葢唐人衣冠而宋石刻稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣與石上題字多漫滅可見者唐太和中某及宋皇祐六年奉勑禱雨某官而已廟祝謂言舊有牛山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之

遊崑崙山記

明　周在

崑崙山石山也其勢無層峰疊翠遙望如長城逼漢然山戴土厥土惟烏極膏腴物産甚豐余由縣治西北一百二十里至長慶橋橋廢今易以巨木蓋不知何代物也由長慶橋東南行茅逕屈曲上下山源約三里許至山麓山麓有泉名桃大泉泉西南與布金泉潛通泉底有龍此逐之則布金泉水溢由布金泉逐之則此泉水溢人以是卜其泉爲相通龍有往來

之驗嘉靖甲辰大旱鄉民祈雨以物於此逐之已而
風雨驟作雷震山崩田壓者二十餘畝由泉上石逕
十餘折約三里許至山巔巔上四顧可與相並者惟
東佳櫻桃羊腸馬脊數山而已下視群山殆田塍江
濤也由西南行半里許至元陽觀觀前有石碑苔蘚
雜拼蓋景泰間縣大夫閩鄭照立也觀中舊有鐘鼓
樓今廢宮殿後有牡丹花根株連抱問植者誰曰王
仙所遺也正德間有道士於礱石中得琴劍琴能自
鳴已為人謀獻逆濠矣觀後有盤石可坐百人舊有

後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窩名月窩大可二尺深餘約七八尺其水常不竭清瑩可鑑人毫髮由月窩後亂石中攀駐或行或躍至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處歲跌傷人獸余由下覘股慄遂由故道東行一里許有巨石名流涕石雖烈日暴爍石不滅潤世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名麒麟峰峰圓竦峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公招魂塚在焉復南行一里許

有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二三家其治生以火種刀耕籬舍四時每爲白雲所封由東湖一里許至觀門竚立南望有遠山尖聳高出雲端者武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝熟視令人有悽然度用意徘徊久之而還

遊文山觀大水記

宋　文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖畵一江橫其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青岩曰六月雪有橋曰兩峯之間而止焉天圖畵居其西兩峯之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大槩也戊辰歲余自禁廬罷歸日徃來徜徉其間

盖開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時
舘中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀
焉未至天圖畫其聲如疾風暴雷轟隱震蕩而不可
禦臨岸側目不得徃視而隔江之秧畦菜隴悉爲洪
流矣及松江亭亭之對爲洲洲故埵然隆起及是僅
有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相跋疐
有偃蹇不伏之狀至障東橋坐而面上游水從六月
雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉
至道體堂堂前石林立舊浮出水面如有力者一

負去酒數行使人候六月雪可進與否鬪棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕奇矣坐亭上相與諧謔賦詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一予曰風雨移三峽雷霆劈兩山伯揚曰雷霆眞自地中出河漢莫從天上翻敬夫曰八風捲地翻需穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

記柴桑

閬中何璧

柴桑山在九江郡城西南九十里、寰宇記柴桑近栗里陶潛此中人潛人品甚高歸去來一篇足道本色憶當時率然而出率然而歸使人想見是公解裝登舟尋三徑而樂吾廬者至今雖不可跡問然墟烟村柳何地無之正惜少如潛者耳。

歸去來辭

晉 陶潛

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關

策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯

臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

公自序曰余家貧又心憚遠役彭澤縣去家百里故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職因事順心故命篇曰歸去來

題畫歸去來辭後

吳郡王世貞

吳興錢選舜舉畫陶元亮歸去來辭獨多余所見凡數本而此卷最古雅翩翩有龍眠松雪遺意苐少郄僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存。一段柴桑景當是兵燹時不免破鏡耳宋南宮仲溫以章法書此辭遒密景媚郄堪作三絕也錢太宰溥謝少宗伯宇馬太常紹榮竭蹷而趨仲溫尚不至邯鄲步馬初冒周姓後始復故余病痁初起值小凉跋此忽憶南

史載元亮與彭城劉遺民。雁門周續之同隱匡廬傍。時謂之尋陽三隱。元亮任眞樂天。冥跡隱顯。故當推爲龍首。遺民跡挂塵外。而栖心淨土。猶涉趣舍。故屈稱腹。續之金華之學。著聲九重。竟接萬乘。雖不膺蟬冕而移止鍾山以殁。猶恐不稱尾耳。今世三尺兒知有元亮。而無能舉遺民續之者。故附志于此。

遊斜川

晉　陶潛

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟嘆若夫曾城傍無依接獨秀中皋遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以紀其時日詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為茲遊氣和天惟澄班坐依遠流

弱湍馳文魴。閒谷矯鳴鷗。迴澤散遊目。緬然睇曾丘。
雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。
未知從今去。當復如此不。中觴縱遙情。忘彼千載憂。
且極今朝樂。明日非所求。

江州司馬廳記

唐 白居易

自武德已來庶官以便宜制事大攝小重侵輕郡守之職總于諸侯帥郡佐之職移于部從事故自五大都督府至于上中下郡司馬之事盡去唯員與俸在凡內外文武官左遷右移者遞居之凡執役事上與給事于省寺軍府者遞署之凡仕久資高耄昏軟弱。不任事而時不忍棄者。實蒞之蒞之者進不課其能。退不殿其不能。才不才一也。若有人蓄器貯用急于

江州廳記　又

兼濟者居之雖一日不樂若有人養志忘名安于獨善者處之雖終身無悶官不官繫乎時也適不適在乎人也江州左匡廬右江湖土高氣清富有佳境刺史守土臣不可遠觀游羣吏執事官不敢自暇佚惟司馬綽綽可從容于山水詩酒間由是郡南樓山北樓水湓亭百花亭風篁石巖瀑布潛谿靈禪洞東西二林寺泉石松雪司馬盡有之矣苟有志于吏隱者捨此官何求焉按唐典上州司馬秩五品歲廩數百石月俸六七萬官足以庇身食足以給家州民康

司馬功郡政壞非司馬罪無言責無事憂噫為國謀則尸素之尤蠹者為身謀則禄仕之優穩者余佐是郡行四年矣其心休休如一日二日何哉識時知命而已又安知後之司馬不有與吾同志者乎因書所得以告來者時元和十三年七月八日題記

江州南湖堤銘

唐 李翺

長慶二年十二月江州刺史李君渤之截南陂築堤三千五百尺高若干尺廣若干尺以通四鄉之路立水爲湖人得其嬴正月既畢事舒州刺史李翺歌以紀其跡潔其地作物功或不周賢人相之智與神侔川浸南陂冬乾夏流九江漲潮潛潛逆流東南百民城市所繇水積既深火波其飆四尤切亦有舟航覆溺之憂檐欐疊路車輛其舟童嬰溺墮老媼號愁歷古

建茲孰爲泯籌濬之之來養民如身乃築長堤拒江之瀨厚其錢傭以飽餓人南北東西百里闘臻莫不用力千鎚響振(音貞)爐讙相勵不督而勤堤既成止岡聯突起堅若石城墇爲瀦水蒲莞茭芡鴻鵠鱣鯉唯其所取或食或祀長堤坦坦植之楊槐架鎔飛圯以便去來除險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷

過琵琶亭記

吳郡錢希言

初五日晚過潯陽關尹胡司農招飲衙齋席上聽司農談廬山三峽之致并其口亦流泉矣明日阻風琵琶亭下司農又遣吏送酒貌類江州白衣人酒罷新月纖纖挂湓池柳梢四顧闃若惟見苦竹黄蘆景物蕭蕭如故乎爇燭題郵書寄江南下水船質明乃西

又

潯陽江頭白馬廟一帶却有楓葉蘆花蕭瑟景象但

悵無斷猿聲耳飛樓崚嶒揷水中何不飾以丹堊吹署琵琶亭子即勒司馬詩篇其上乎許大山川覓一沾沾解事人不可得

栖賔亭記

唐　皮日休

距彭澤東十里有山遂源與處號曰富陽文士李中白隱焉五年冬別中白歲且朔再自毗陵之江左因訪于是至其門驂不暇絲而目爽神王怳怳然迨若入于異境矣恖別若外不復游一詞且樂其得也木秀于芝泉甘于粭霽峰倚空如碧毫掃粉障色正鮮温鳴溪潨潨源内橐籥糓出琉璃液石有怪者皒然闖然若將爲人者禽有翼者嘐嘐然若將天馴耶毎

空齋寥寥寒月方午松竹交韻其正聲雅音笙師之吹竽邠人之皷籥不能過也況延白雲爲升堂之侶結清風爲入室之賓其爲趣則生而未覩矣中白所尚皆古以時不合巳故隱是境將至老嗚呼世有用君子之道隱者乎有則是境不足留吾中白也昔余與中白有俱隱湘衡之志中白以時不合巳果償本心余以尋求計吏不諧夙念今至是境語及名利則若刺生背矣夫賓之來也不逾于邑謂彭澤縣邑距是十里至是者不易爲矣其延之且不輔乎輔不夕乎則

儐賓之所果不可低痺於是鉅其寢西向百步則築
賓亭焉兩其室而一其廈且曰賓將病暑吾則蔽其
簷賓將病寒吾則與其牖自竟是功則鮮薧之饋罍
樽之費縱倍於前矣其功始於咸通二年秋八月後
五年五月中白館余于是且禱其記而名之者累月
讓不獲因曰古者有高隱殊逸未被爵命敬之者以
其德業號而稱之玄德玄晏是也夫學高行遠謂之
通志深道大謂之玄男子通稱謂之子請以通玄爲
其號請以栖賓爲亭名噫知我者不謂我爲儐友矣

五年五月朔日記

盧郎中齋居記

唐 李華

鴻鵠遡清風凌顥氣翺翔自得於冥冥之間故虞衡矰繳不能為患甘芻豐秣羈縶駿驥首冠鏤錫身被纓瓌力方盛也馳於康逵及其殆也困於鞭策由是智者高鴻鵠而卑駿驥豈妄而論哉今凶渠假息五兵未偃廟堂有風力之臣征鎮皆方邵之老則仁人靜士戢伏自持各其志也尚書左司郎中嗣漁陽公盧振字子厚奉世德而聿修之味道風而游泳之處

於九江南郭荒榛之下不貽害於身不假力於人夷
堆堘實窪窠尋尺無遺材草木不移植書堂齋亭成
於指顧高松茂條森於門巷晏然燕居勝自我得君
子出則行其志也公以瑚璉之器爲郎官以干將之
斷宰赤縣君子入則善其身也公就鴻鵠之冥冥捨
騏驥之馳騁況大江在下名山當目嘉賓時來攜手
長望可以頤神遠壽暢其天和浴乎沂風乎舞雩吾
與點也尋陽僑舊推仁人焉廣德二年四月五日趙
郡李華云

公文猶沿灑習而風味則灑然有餘旨

遊清隱禪院記

宋　黃庭堅

發豫章下流略鄱陽之封據彭蠡上游距落星灣輿行一舍舟行百里有大聚落是爲古之鄡陽今爲都昌縣治所山悠而水遠能陰而善晴升南山而望之如李成范寬得意圖畫蓋南山之於都昌如娟秀人直其眉目清明處也其東則謝康樂翻經臺其西則石壁精舍見於康樂之詩石壁之灣洄古木怪石又陶桓公之釣臺也野老岩之下盤折爲隈澳其土泉

茸而繁松竹曰淸隱寺者唐泰陵皇帝所賜名也其後縣令陳泉用咸通赦書改築於南山之陽自爾餘百年閱廢興多矣守者非其人至無用芘風雨以食熙寧甲寅令王師孟初得廬山僧建隆主之遂爲南山淸隱禪院乙卯丙辰建隆卒長老惟是自廬山來百事權輿願力成就而僧太琦實爲之股肱於今八年宮殿崇成凡所以安衆作佛事者靡不嶄新松竹欣欣安樂雨露而無斧斤引高泉以致日用器械奇巧如人血脉周流於百體也陰房蘚壁戶牖通達皆

者蟲蛇之寢處虎豹之燕居無不 築丹堊龔其寬
衍以爲園蔬老者有所休壯者有所遊少欲而常足
無聚祿而望人之福余得意於山川以來隨食南北
二十年矣未嘗不愛樂此山之美故嘉歎淸隱之心
賞風月而同歸淸隱曰吾與子同與不同付與五湖
雲水惟是艱難以至燕樂強爲我記之

遊麻姑山記

唐 顏眞卿

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛻蟬也經去十餘年忽還語家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗導從威儀赫奕如大將也旣至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相聞亦莫知麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來有頃信還但聞其語不見所使人

曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩信承在彼登山巔而先被記當按行蓬萊今欲暫往如是便還還即親往願不即去如此兩時聞麻姑來來時亦先聞人馬聲旣至從官當半如方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光彩耀日不可名字皆世間所無有也得見方平方平爲起立坐定各進行厨金盤玉杯無限美善多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻姑自言接

以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺於往者
會時畧半也豈將復還爲陸陵乎方平笑曰聖人言
海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新
產數十日麻姑望見之巳知曰噫且止勿前卽求少
許米擲之地卽成丹砂方平笑曰姑故年少吾了不
喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中
念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平巳知經心
中所喜卽使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂其
爪可以爬背耶見鞭着經背亦不見有人持鞭者方

牛告經曰吾鞭不可妄得也。大曆三年眞卿刺撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北下壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛鐘磬之音東南有瀑布淙下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以爲桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祠祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節於庭

中顧謂其友竹務猷曰此迎我也可爲吾奏願欲歸葺本山仍請立廟壇側玄宗從之天寶五載投金龍於瀑布石池中有黃龍見玄宗感焉自麻姑發跡於玆嶺南眞遺臺於龜源花姑表異於井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而餐花絶粒紫陽姪曰德誠繼修香火弟子譚仙岩法籙尊嚴而史玄洞左通玄鄒鬱華皆淸虛服道非夫地氣殊異江山炳靈則曷由纂懿流光若斯之盛者矣眞卿幸承餘烈敬刻金石而誌之

遊麻姑山記

明 伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建寔當斗牛之交丙申夏偕諸子拾級而登得半山亭下瞰深岩茫洋如海而兩崖擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木爲橋其平如砥其下空上涸遊龍蜿蜒玉井氷壺噴薄萬里其初自石岩而出滴滴淙淙如群仙挾螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀爲酒者豈其泉耶

壽適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攷者信國文天祥司其事而又亭之壽碑蓋顏魯公舊物也爲好事者竊去今還櫝外此則鄧紫陽羽化之所周以石欄護以砂磧相傳唐玄宗賜甃其碑文曰紫陽眞人之墓予登眺久之退居凝眞堂時夕陽未落掩映空山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣韌香逼溼人目但見石壁弘開

雲門甃甓其傾瀉中流蠙珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以輿濟之憇雲門寺寺有水水有三支上潛者一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復滙一溪不可測矣其始彭蠡之流乎時綠陰滿堦鳴鳥嚶嚶將摩娑其所謂石壁者以萬仞計其上虫書鳥篆瀟灑縱橫緯有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如

大礉小砦如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則倦矣吾其返矣

麻姑山觀瀑記

綏安謝兆申

水之激於峽而噴也爲飛瀑是谿谷之奇波游觀之所炫矚者也麻姑山之奇峙也以盤亘數百里其奇流也則以雙瀑顯焉者或以耳或以目或以韻賞或以神寓又或過焉不覩覩而不樂也而瀑未有攸然世於是往川於是閱人於是觀矣始予從太守朱公司理吳公游是山也見兩山夾瀑如關瀑口有巨石峙焉而流界爲二其右則緣辟而瀉其左則衝石而

飛是曰雌雄之水其辟乃如鐵其皓乃如雪湧其鳴乃如神鉦之擊其下則石盤焉如坳如級復如灩澦其沫灑灑則下而復上如霙舞焉齒齒石間分流而後合注也予凝視之則忽若微雨旋風忽若驚濤滿浪又忽若雙練之曳曾霄矣日暴之則晃晃其若霞緼緼其若霧矣側而仰視則其壯也若崩其疾也若飈風迅電予然後歎觀逝之微也其原也乎哉溯瀑而上數坎爲星潭其石如星爲月潭其石如月爲碓潭其石如臼其他奇石或堅或倚或樽或臥或鋸或

齒或窪或竅盤折不可勝狀至水簾巖下則龍湫在焉蓋其水導自南源北源合而逕仙壇至峽口而石欽焉其下爲壑是以激爲水簾又鍋鐺十數坎奇石間不勝其鬬是以激爲飛瀑其澗身皆石其飛白瀉碧則皆石爲之戰盪是水經而石緯者也清如是水貞如是石兩盪而奇鳴焉吾知所以觀瀑矣人於世之盪也不翊海田互變其如石如水不奇乎哉

僊都觀三門記

宋　曾鞏

門之作取備豫而已然天子諸侯大夫各有制度加于度則譏之見于易禮記春秋其旁三門門三塗惟王城為然老子之教行天下其宮視天子或過焉其門亦三之其備豫之意葢本於易其加于度則知禮者所不能損知春秋者所太息而已甚矣其法之蕃昌也建昌軍南城縣麻姑山僊都觀世傳麻姑於此僊去故立祠在焉距城六七里由絕嶺而上至其處

地反平寬衍沃可宮可田其獲之多與他壤倍水旱之所不能災予嘗視而歎曰豈天遺此以安且食其衆使世之衍衍施施趨之者不已歟不然安有是邪則其法之蕃昌人力固如之何哉其田入既饒則其宮從而侈也宜慶曆六年觀主道士凌齊曅相其室無不修而門獨庳曰是不足以稱吾法與吾力遂大之既成託予記予與齊曅里人也不能辭噫爲里人而與之記人之情也以禮春秋之義告之天下之公也不以人之情易天下之公齊曅之取予文豈不得

所欲也夫豈以予言爲厲己也夫

遊紫霄觀記

宋　張自明

南豐縣西南八十里有紫霄觀相傳仙者壺公於此得道壺公者後漢費長房師事之者也宋嘉定五年冬十月戊寅盱江張自明與季弟自本來遊紫霄所謂三岩者巖下岩中岩皆乾戶而上岩乾戶也下岩在山半屋三分一在岩中屋頭石壁峻立有竇橫袤尋丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者壺公之遺耶觀旁老松一株大三抱夭矯騰上如蒼龍拏雲恐漢時

物矣從旁得路迤邐上數百武爲中岩橫袤不十尋然益怪奇淸遠疑壺公得道處也又從旁得路數百武爲上岩則山之巓矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巓肆遠望焉則軍峰揷天如玉笋出其右旰江瀉漢如玉繩維其左金嶂鷹石朋從友列如屏帟遶其前而其後則山驅羊而隨之水束帶而歸之無數也大抵茲山如麒麟獅象妥身昂頭橫踞霄漢不可追視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆遊紫霄題記丨卩鑄不可形狀小溪貫江其中如蛇

纒綀繞首不知來尾不知去遡遊二三里許兩岸皆峭壁岩竇崎刻上頭青露天一線下皆澄潭百丈岩上仙棺棋局歷歷可辯數然四壁峻絕梯磴梗梁無所於施人跡不可登到大江以南一勝處也

遊洪崖記

明　徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十尋皆釜色時有白綉紛若叠菊相望四五丈勢常欲合無土有草剝落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄忽若疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若塹水稍滙之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁逆流同下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則翁然作鐘聲若倚瀉西擊

則鏗然若磬至春夏水瀰不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔填不可見葢神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因以名地洪崖之時無書是豈洪崖跡耶下石爲渚時潾時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入于河

登蕭山嶺記

明　徐世溥

初至洪崖、樂之不能去、會暮、無可奈何、遂宿于桐源、其明日朝發秦人洞、皆可馬步行、道不盈寸、滓不濡軌、兩旁臨萬仞之谿、道多怪石清怒奇危如牛入地半如群馬飲河如嫠駒仰卧如兎穴避豺如大夫冠如欲登天如欲墮淵咸誘目悸神。攀枝望徑匍匐披艸、擇道以往、不知所徑之高、側睨阪田、相去數十里矣、至蕭嶺、嶺爲西山最絶、俯視在下、葱、若烟、海田、隰

谿谷山阜平林深灌川澮江河城郭都邑廬舍皆在青烟中西北至於廬阜北至於彭蠡近都豐城南昌武陵豫章之治皆若可項刻飛集天亦稍近雲在其下冉冉若綿纊而臨之若從地上觀井也上有石室中可坐三人昔人構之以期神仙蘿纏其梁薜荔滿壁亦且千年因坐石室中飲酒良久日曛乃返前發行山數日費酒十餘壺芋栗數升皆采諸山中昔之大觀者州有九游其八澤有七涉其三今游西山源有七經其五洞有三遊其二良足快矣

游鄒家山記

明 徐世溥

出秦人洞將往蕭嶺曲道委蛇左右草花夾路不知其名採之不忍目賞不給遂乃坐石上攬玩久之望前路烟樹相與淺深若可披尋迺取道徃行田徑循廻溪愈曲愈幽從小徑入地方十畝畦有芋畝有禾清池映沙魚不網罟四面高山環合山皆修竹巖多艸花巖下有蠨蛸結網小竹間風吹花落皆繫網上不則飛墮池中魚往就食之不可得遂逌然而反若

有所驚者茆屋十餘居人皆悶悶無所識從之沽贈以棐栗山蔬因上山坐竹下飲之竹葉滿天仰不見日俯見日影風來竹動日影搖碎方圓不定欣慨良久問其山不知名問其氏鄒姓云云

撫州通判廳見山閣記

宋　王安石

通判撫州太常博士施侯爲閣于其舍之西偏既成與客升以飲而爲之名曰見山且言曰吾人脫于兵火洗沐仁聖之膏澤以休其父子者餘百年于今天子恭儉陂池苑囿臺榭之觀。有堙毀而無改作。其不欲有所騷動。而思稱祖宗所以憫仁元元之意甚故人得私其智力。以逐于利而窮其欲。自雖蠻夷湖海山谷之聚。大農富工豪賈之家。往往能廣其宮室

高其樓觀。以與通邑大都之有力者。爭無窮之後。夫
民之富溢矣吏獨不當因其有餘力有以自娛樂稱
上施耶又況撫之爲州山耕而水蘇牧牛馬用虎豹
爲地千里而民之男女以萬數者五六十地大人衆
如此而通判與之爲之父母則其人奚可不賢雖賢
豈能無勞于爲治獨無觀游食饗之地以休其暇日
殆非先王使小人以養君子之意。吾所以樂爲之就
此而忘勞者。非以爲吾之不肖能長有此顧不如是
是不足以待後之賢者爾。且夫人之慕其賢者[illegible]

所樂與天下之志同而不失然後能有餘以與民而
使皆得其所願而世之説者曰召公為政于周方春
舍于蔽芾之棠聽男女之訟焉而不敢自休息于宫
恐民之從我者勤而害其田作之時蓋其隱約窮苦
而以自媚于民如此故其民愛思而詠歌之至于不
忍伐其所舍之棠今甘棠之詩是也嗟乎此殆非召
公之實事詩人之本指特墨子之餘言贅行吝細褊
迫者之所好而吾之所不能為于是酒酣客皆歡相
與從客譽施侯所為而稱其言之善又美大其閣而

嘉其所以名之者曰閣之上流目而環之則邑屋草木川原阪隰之無蔽障者皆見施侯獨有見于山而以爲之名何也豈以山之在吾前後左右若蹯若踞若伏若鶩爲獨能適吾目之所觀邪其亦吾心有得于是而樂之也施侯以客爲知言而以書抵予曰吾所以爲閣而名之者如此子其爲我記之歟辭不得止則又因吾叔父之命以取焉遂爲之記以示後之賢者使知夫施侯之所以爲閣而名之者其言如此

茅坤曰托通判與客相對之言而又托之書以爲

一篇文安可

一篇文法同

明名分之說之由也

論用人[illegible]論

下也豈人則有[illegible]而有才而[illegible]有[illegible]人[illegible]也者

情有也[illegible]以其在而引之不[illegible]而[illegible]以有

皆人得以名分則中[illegible]名分其[illegible]天下之官人也

用有[illegible]之何[illegible]人[illegible]出[illegible]

由是天下之用人也即各[illegible]而[illegible]

人[illegible]而[illegible]

由小[illegible]人之[illegible]

臨川永安寺復寺田記

臨川湯顯祖

天下有閒人則有閒地有忙地則有忙人緣境起情因情作境神聖以此在囿引化不可得而遺也何謂忙人爭名者於朝爭利者於市此皆天下之忙人也卽有忙地焉以苦之何謂閒人知者樂山仁者樂水此皆天下之閒人也卽有閒地焉而甘之甘苦二者咸不知於道何如然而趣則遠矣朝市之積則有田廬山水之餘則爲寺觀故寺觀者忙人之所不留而

田盧者閒人之所不奪也臨川古爲名郡五峯三市在焉三市者市也五峯之間聞有觀九寺十三菴入明以來大爲怙人割奪盡乃至稗粥無所而古永安寺境界巋然獨完其田則大半無有矣邑侯袁公起於蘄黃來宰於茲廣山川之精深性相之學披圖而嘆曰臨川人之僧閒人也一至此乎有能從一言而反其田者吾徒也於是郡弟子劉某首籍所買田若干畝上之侯以歸於寺侯爲欣然告世尊而撫之曰此所謂孝子劉某也而適是時有僧大千購得南都

藏經以至而尊置之寺矦曰有其書矣而無其人何於是有浮梁僧水月爲達觀先生弟子精心苦行通於譯唱之義適來寓斯人士與游始知有所謂宗門者久之長干寺僧大初來講蓮華經聽者千餘人得田而食無不懽喜贊嘆曰此固我矦之福田也嗟夫當忙人之急得此田也豈不曰彼無父母妻子之累先王所禁游民者吾非眞有所憎利其田姑以藩其種類云耳嗟夫此所謂奪閒人之物以將養忙人也固一其說然試以語彼使天下皆忙人而無一閒人

皆忙地而無一閒地則亦豈成其爲世相也哉且今所從游於二氏者彼亦有所業非所禁游民也如其爲游民法固禁之久矣所惜者游人之非游而閒人之未嘗閒也非閒非游不可以涉道是故聚百閒人而食之必將有意乎道者焉聚千閒人而食之必將有進乎道者焉不已而食閒人至於萬猶將有得道者焉道之喪世也久矣幸而有一人焉其何禁於千萬人之閒而奪其養哉卽未有之庶幾有之如以食百千萬人之閒者奪以養百千萬忙人其必無冀[illegible]

有道者矣。𦶜亦莕其種類而已。然則侯所爲存寺者或不在田而在道。飯器無殊。香色有異。後之游問道來食於茲田者。其亦有感於侯之弘願云。

擬峴臺記

宋 曾鞏

尚書司門員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以遊而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者遊而間獨求記於余初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閎廓怪奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨隳潦毀蓋藏棄委於榛藂茀草之間未有即

而愛之者也君得之而喜增甓與土易其破缺去榛與草發其亢爽繚其橫檻覆以高甍因而爲臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後溪之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔放高桅勁艣沙禽水獸下上而沉浮者皆出履舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晻曖遊人行旅隱見而繼續者皆出衽席之內若夫雲烟開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覺之[illegible]

厭。而雖有智者。亦不能窮其狀也。或飲者淋漓。歌者激烈。或靚觀微步。旁皇徙倚。則得於耳目與得之於身心者。雖所寓之樂有殊。而亦各適其適也。君既因其土俗。而治以簡靜。得以休其暇日。而寓其樂於此。州人士女。樂其安且治。而又得遊覩之美。亦將同其樂也。故予爲之記

茅坤曰此記本營家洲來

宜春臺記

宋 劉嗣隆

江南古郡袁爲佳麗之地若宜春臺者又郡之所謂勝游也闤闠之傍崛起數百尺陰苔森竹掩映棟宇遠而望峻不可陟按轡徐行坦如平地周覽川原下瞰人烟四時佳景羅列目前爲一州之壯觀萬象之游息矣夫名山異境在處有之而皆出於郊野之外岩谷之邃若根盤里巷之間影落軒窻之表則未之有也嗣隆甲子歲自臨川奉詔移領是郡下車事簡

首登斯臺、愛其臺之高而名之美也、徘徊終日、欣然忘歸、

青雲亭記

元　虞集

古之大夫君子所以有登臨覧觀之樂者葢以其升高能賦山川能說非徒爲燕游以暇逸也昔鄭裨諶之善謀也於野則獲於邑則否是猶有所礙焉若夫能賦能說之事近不違乎喧褋遠有得於虛曠發謀出慮孰有彼此之間哉臨川之城有五峯焉山形自南而來其第一峯最高有亭曰青雲自昔守臣與其僚佐賔客休暇之次則必游目騁懷於其上或記或

詠者多矣而辭多不傳國朝仍改至元之三年監郡
中順大夫塔不台侯出俸金帥僚屬與凡好事有力
者更新之以予昔嘗得一至於斯亭也故求文以爲
記按郡城之中地高而可覽觀可名者三若五峯之
堂則在郡治吏舍環屬屏樹翳塞不足以周眺望擬
峴之臺可以遠眺望矣而負託城壁出於人爲於奇
勝爲未足焉巖然高據綿歷遠邇若挈裘而得其領
爲者莫斯亭若也吾之有人民社稷之寄者從容治
自南來至於斯也凡耳目力之所及皆其心思之所

至也倬彼雲漢昭回于天北瞻闕廷如日斯近凡所以竭力以事其上者罔敢不盡其心焉俯而視之閭阜之起伏闤闠之生聚休養保息寧有所未盡者乎愁歎憂苦寧有所未拯者乎出令行事寧有所未盡善者乎環而觀之名山靈阜鬱乎蒼蒼能出神明以去菑害者吾理之得其道乎流水之行可以治溝洫而備水旱通舟楫以足貨殖田疇之廣袤阡陌之羅絡因荒易以察其勤怠時生成以驗其豐稔者吾之賦稅力役之征有以公其勸懲者乎見之則必有所

思思之則必有所處之道矣然則仕於斯邪而來斯亭者休休焉俯仰無愧於吾民然後得遂一日之樂者不亦難乎安得不爲之書以待來者

墨池記

宋 曾鞏

臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上有池窪然而方以長曰王羲之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡豈信然邪方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈

其學不如彼邪則學固豈可以少哉況欲深造道德者邪墨池之上今爲州學舍學教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之又告於鞏曰願有記推王君之心、豈愛人之善、雖一能不以廢、而因以及乎其跡邪、其亦欲推其事以勉其學者邪、夫人之有一能而使後人尚之如此、況仁人莊士之遺風餘思、被於來世者如何哉、

遊華葢山記

明　陳芹

江右之山稱匡廬華葢華葢在撫崇邑境内余避拜官其邑初至即欲覩之值春恒雨迄秋八月始霽毅然欲往邑人劉方伯者年八十能吟咏且云一路多其别業可以供給與其子孫留行十日願同遊余恐失時不聽偕熊生者竟行去城百四十里至山下用土人懸輿登山山甚危峻恃土人不恐時落日晴霞如錦薇山惟見其頂良久至山之半聞空外簫聲態

生曰此道士來迎也聲漸近有童子數輩香燈引上禮三仙廟葢山爲王郭二仙遇浮丘公之處靈貺動遠邇與三茅等峰側立壁云有紫賢洞飛仙所集不可得而窺焉道士曰山有金燈遇吉人至則見請祝觀之余爲一祝祝畢觴於重樓之上山峰甚銳其上僅容一石室爲廟道士皆爲重樓夾峰而居疊架有至六七重者因思舊時夢中有絕頂仙臺十二樓之句葢先神遊也無何道士報燈見至岩後觀之初見數十稍至千稍至萬小如珠斗大如東方明星徧照

岩壑光彩動搖雲作赤色久之始歛盡道士曰此燈不易見故凡諸貴至其等率不敢請祝今日有如此勝公殆神仙中人也熊生因道每夏秋之交有雷雨洗山居者頗懼少頃雲散廟中楝宇石龕金像蕩滌一新此尤不可知者道士爲簫鼓助歡未幾復報嶺西有燈作一行繼報漸近乃余生王生輩載酒至仍共歡飲至四更弄月始罷信宿返余值擢宰奉新天復雨劉公悵然竟弗克往士人曰公一遊而天人會合又感靈異不易得也

遊華蓋山仙橋覯記

唐　顔眞卿

粤惟江南之地佳麗垂名山嶽之間宛有仙洞予扺膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王郭二眞君壇存焉欣覯異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子眞於壞碑上再錄出其文則知王郭二眞君仙不顯名王則方平之從姪郭仙王之親弟也始於金華山修道以圖輕舉恭游洞府

自玉笥將之麻姑洞中道經一山問鄉故老曰此爲何山對曰巴陵華蓋山也二眞君相與言曰此山福地名亦異焉因求卜止錬神丹山下父老請而再拜曰敢問眞人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問眞人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二眞君能走石飛符興雲致雨或人有疾若暴患往而告者即飛符以救之歲值大旱致霖雨以濟之至晉元康二年二月一日綵雲遶晝仙樂喧空二眞君乃乘鸞跨鶴

冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後立觀焚修境邑將軍若詣壇而禱則隨機而感應故事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安泯聲華鸞鶴對飛共作壺中之客林巒疊秀長含象外之春因與府官議崇觀宇永列焚修壽差軍將以公用錢詣山換殿宇門廊不日而回云功畢矣予德慚好道任忝分符原始要終罕測昇天之日摘文染翰用昭千古之芳銘曰玄牝之門存心養神學則彼衆得者幾人冉冉千古堂堂二眞丹成岩谷道應穹旻絲雲色煥仙樂聲

句遲日初麗桃花正新驂鸞扳俗駕鶴超雲言歸紫府笑別芳晨山存華蓋長含異春恩流豐澤用濟烝民浮雲勢速好月生頻儼然聖址永播清芬

撫州招仙觀記

宋　王安石

招仙觀在安仁郭西四十里始作者與其歲月予不知也祥符中嘗廢廢四五十年而道士全自明以醫游其邑邑之疾病者賴以治而皆憂其去人相與言州出材力因廢基築宮而留之全與其從者一人爲留而觀復與全識予舅氏而因舅氏以乞予書其復興之歲月夫宮室器械衣服飲食凡所以生之具須人而後具而人不須吾以足惟浮屠道士爲然而全

之爲道士人須之而不可以去也其所以養于人也
視其黨可以無媿矣予爲之書其亦可以無媿焉慶
曆七年七月復與之歲月也

小小結搆自有遠山景態

靈谷詩序

宋　王安石

吾州之東南有靈谷者江南之名山也龍蛇之神虎豹翬翟之文章楩枏豫章竹箭之材皆自山出而神林鬼冢魑魅之穴與夫僊人釋子恢譎之觀咸附託焉至其淑靈和清之氣盤礴委積於天地之間萬物之所不能得者乃屬之於人而處士君實生其址君姓吳氏家於山阯豪傑之望臨吾一州者蓋五六世而後處士君出焉其行孝悌忠信其能以文學知名

於時惜乎其老矣不得與夫虎豹翬翟之文章楩柟豫章竹箭之材俱出而爲用於天下顧藏其神奇而與龍蛇樵此土以處也然君浩然有以自養遨遊於山川之間嘯歌諷吟以寓其所好終身樂之不厭而有詩數百篇傳誦於閭里他日出靈谷三十二篇以屬其友曰爲我讀而序之惟君之所得蓋有伏而不見者豈特盡於此詩而已雖然觀其鑱刻萬物而接之以藻繢非夫詩人之巧者亦孰能至於此

茅坤曰荆公文往往好爲深遠之思遒婉之調然

亦思或入於渺而調或入於詭須細詳得之

羊角洞天記

元　虞集

洞天之說蓋出於神仙家所傳記多名山異嶺敻絕人世高明空洞故以天名之而撫州譙樓前左有一卷石長三四尺高二尺許郡人謂之羊角洞天不見其空洞可名天者世俗相傳有人自青城山來扣石罅開得入見洞府云所謂羊角者蓋郡城形勢南來東行而轉乎西昂然若首有石上出進而不遂所以有角之名故宋紹興中守王侯秬覆以小亭後久之

守林侯某掘地而觀之未數尺大風起穴中懼而止

景定癸亥守家侯坤翁更新其亭而爲之記

遊雲林山記

元　危素

雲林山在金谿縣東山谿大庾嶺歷贛建昌之南境至櫟嶺入邵武之光澤有山高千二百丈漢初徐仲仙遇仙之所至烏佩山仙人烏君上升時委玉珮處過大河山小河山委虵而走南城達于金谿之境其高上摩霄漢者三十六峰其中峰最高者曰石確其左曰白馬又名玉馬以其形似也上有浮丘先生祠浮丘先生者或云姓李黃帝時人或云周靈王子晉

其弟子王郭二君俱陳留人訪其師至此然臨川境内多有其祠焉其石田厓山山勢起伏九十有九其深谷産靈藥異草本草云臨川士人家婢食黄精能飛者意其處也山頂多石磴飛瀑其名曰礫其深潭廣一畝古木蒼藤陰翳慘澹神龍居之宋有沙門師劉中宫自蜀來此結茅山中居民若旱問之乞雨師云今歲數當不雨吾閔爾貧雖雨才沾足蔬畦而已它日師入潭中遺履石上涂穸者守其履俟之七日師自外至謂穸曰汝可謂誠焉問其所欲曰吾唯嗜

鴨肉今禱雨者必先以鴨祭豸然後得雨師嘗謁撫
州守書刺曰叅龍僧某守惡其幻詰之曰龍安在師
曰明公勿驚以金槃盛水探懷中若朽艸置水中風
雨大至龍飛躍而去鄧氏自五代居山下宋建炎中
苗傳劉正彥作亂鄧雱集民兵追破其黨號忠義社
于後累立戰功捍禦一方入國朝設廵撿至元末天
下已定乃罷今山谷猶有壁壘在焉近厓山有神童
峰方仲汞者蚤慧生其下荆國王文公所作場仲汞
是也入南城貴溪有曰豪猪閞甚險絶余嘗與今德

慶路總管知事楊君季子訪故潯州路總管府經歷
祝蕃遠先生於大原僧舍猶應劭所謂前人見後人
頂後人見前人履底毒蛇奔狐時出草間蓋畏途也
又嘗與祝先生夜宿田家白雲滿谷獨聞水聲而已
余所居高橋有小溪發原山麓至元廿一年先大父
白鹿府君繇邑之梯雲坊徙居於此讀書之室曰處
一堂開窻正面諸峰韓子云横雲平凝時露數岫修
眉新畫浮天下宇與此甚類余少隷業其間有書若
干卷皆先世所藏歲縮衣食之費增若干卷三代已

來碑刻若干卷有琴一不上絃獨以先父太常府君遺戒不設奕具耳蜀郡簡君天碧與余客吳文正公所爲作雲林圖道士方壺子亦愛余山居幽僻數爲之圖張彥輔眞人奉敕寫欽天殿壁余時在經筵用米氏法爲余圖之翰林侍講學士虞公嘗爲賦詩海内之名勝相繼有作於是有聲之畫無聲之詩悉萃于几席南金大貝不足爲貴矣然故舊從而以雲林爲余别號則非余志也上古簡質稱名而巳周之彌文乃有字焉有字而不以稱又爲之號末世之僘也

況昭武黃長膺近集賢宣城貢文靖公句吳倪元鎭皆號雲林子余於三君子無能爲役敢襲其號乎問以圖求詩於秘書荅祿君道夫道夫曰吾既未能郎其地子盍爲記以副此圖至正十年十有二月辛卯寄居城南頭陀寺雪下盈尺道無行人夜展圖玩之憶去家十有四年左親戚弃墳墓意何爲哉在今式中歲之役亦許致仕明年四十有九距納祿之年固非遠矣幸而清朝從其早退歸與樵夫野客嬉遊山間上下雲月歌諸公之詩亦足以自樂也

飲歸亭記

宋 曾鞏

金溪尉汪君名遵爲尉之三月斥其四垣爲射亭既成教士於其間而名之曰飲歸之亭以書走臨川請記於予請數反不止予之言何足取汪君徒深望予也既不得辭乃記之曰射之用事巳遠其先之以禮樂以辨德記之所謂賓燕鄉飲大射之射是也其貴力而尚技以立武記之所謂四時教士貫革之射是也古者海内洽和則先禮射而弓矢以立武亦不廢

于有司及三代衰王政缺禮樂之事相屬而盡壞揖讓之射滋亦熄至其後天下嘗集國家嘗閒暇矣先王之禮其節文皆在其行之不難然自秦漢以來千有餘歲衰微絀塞空見于六藝之文而莫有從事者由世之苟簡者勝也爭奪興而戰禽攻取之黨奮則强弓疾矢巧技之出不得而廢其不以勢哉今尉之校射不比乎禮樂而貴乎技力其衆雖小然其旗旄鐲鼓五兵之器便習之利與夫行止步趨遲速之節皆宜有法則其所教亦非獨射也其幸而在乎無事

之時、則得以自休守境而填衛百姓、其不幸殺越剽攻駭驚閭巷、而並逐于大山長谷之間、則將犯晨夜蒙霧露蹈阨馳危不避矢石之患、湯火之難、出入千里、而與之有事、則士其可以不素教哉今亭之作、所以教士汪君又謂古者師還必飲至於廟以紀軍實、今廟廢不設、亦欲士勝而歸則飲之於此、遂以名其亭、汪君之志與其識、可謂協矣、或謂汪君儒生尉文吏以禮義禁盜宜可止顧乃習鬬而喜勝其是歟、夫治固不可以不兼文武、而施澤於堂廡之上、服冕搢

飭、使士民化、奸宄息者、固亦在彼而不在此也然而天下之事能大者固可以兼小未有小不治而能大也故汪君之汲汲於斯不怨乎任小而非所謂有志者耶

渾雄中并見典刑

遊玉笥山羅浮菴記

明　羅倫

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢遊焉至山門榜曰法樂洞天流水縈帶群峯玉立童子出迎延入菴中道士睡方起良久謂曰若所遊者夢耶予矍然曰是若之夢真耶予今之來者直遊真遊矣若乃指實為妄是若之夢未覺耶何若語之魘也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下至無極皆夢境也伏羲几蘧神農軒轅

熈穆無爲堯舜禪讓湯武放伐劉項争雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌不知晦朔旦夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知其夢也覺而後知其夢若夢猶未覺耶若謂予夢夢也謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見虛生乎方其適也知其適而已不知其爲夢也及其欠伸而寤也適安

在哉若起草萊登金門步玉堂名震天下不三月而南竄荒徼然後去袍笏而簑笠遠城闕而山林視昔之有其夢也耶其非夢也耶乃不悟此遊之非夢非固耶予方謝道士道士辭去蹶然而興曰其眞夢也自是往來於懷成化丁酉春林緝熈自羅浮來成眞遊焉黄時憲王忠肅許濟川自吉水至陳符用自盧陵至自玉峽舍舟而陸暮抵大秀宮宛然夢境矣翌日道士從宮于天王閣約符用結菴于閣得最竒處名曰羅浮菴符夢也予顧諸君曰是遊非夢也緝熈

曰安知其非夢乎謂為非夢恐復爲道士笑也明日各下山辭去明年見緝熙于鄭城相與太息曰昨遊㳟夢矣符用來告菴成書夢語刻于菴中庶來者知人生之所遇無非夢境也以得喪而欣戚何為

義山記

明 王英

盧陵銅谿劉先生嘉會所居之傍近有山焉初無名先生以其寛衍深秀而閔鄉人之貧窮沒而無葬地者令皆葬於此今冢墓累累殆百餘所人皆以先生所爲義士也因名其山曰義山先生有學行文藝洪武中以明經薦至京賜華蓋殿說書後分教壽州以言事稱　旨陞武進丞未幾罷官家居宣德初用知者薦入　朝所司擬外授官時年八十以老不堪事

辭

上曰師表後進正宜老成人不聽先生懇乞骸骨得還鄉里今年幾九十尚康强無恙鄉人德之者曰先生不慕榮利而享壽考以行義之報也然其餘慶之發殆不止此將猶其在子孫矣乎先生聞之曰吾欲鄉人死生之皆不失其所而不能也吾量吾力之所宜而爲是耳豈望報耶或者曰此仁人君子之心雖推之以行之天下可也而有所不能行焉獨不可惜哉夫士君子讀書學道得行其志者幾何人周官有

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令民族葬而掌其禁令使皆有私地域是則古之人無貴賤貧富死而未有無地以葬者後世山林川澤皆歸於民而據於大家巨室非細民所得有然後有暴骸露骼者蓋多也今先生居一鄉使一鄉之人無是患有古之道焉如得行其志而兼善天下則失所者殆少也此世之所以惜之也歟先生誠仁人也使鄉人之所以視之者信然則其後人之食其報者其又可量哉予姑記之必有以驗之

名山勝槩記　卷之二十六

江西四
游武功山記　李濂
游武山記　王直
游武功山記　劉陽
游潮山記　劉楚
游青原山記　董傳策
游青原山寺後　黃庭堅
游梅田洞記　劉楚

吉州三秀亭記 黄庭堅
春浮園記 蕭士瑋
西園清隱記 羅洪先
游金精山記 曾元一
游洪陽洞記 洪經奎
游石乳洞記 鄭王賓
游麟嶺記 蕭弘魯
游紫崖記 蔡元偉
游磁龜記 涂　幾

游興復磁龜記　羅玘
游石籠記　王鄉
游瀧崖記　羅倫
游寉泉記　劉楚
須溪記　劉辰翁
朝山觀記
虎溪蓮社堂記
玉笥山承天堂記
鳳鳴山記

紫極宮寫韻軒記
豈畦記
武功寺記
戒岡重興院記
玉湖記

遊武功山記

宋　李廉

安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黄清化之胡武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究竟脊脈則實首衡尾廬而屹然高聳雄據荆吴之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峯白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極

峯頂有崖峪岈洞嵌可容數百人或窺矚之則震雷隨至岩之下奇石萬狀石牀丹室列奠雜峙乳香靈藥雲竹龍草黃精仙茅居人皆扳援梯繫以入然不可棄蓋龍湫風穴環衛出沒晦明變化在倏欻頃菴址舊曰小桃源前有金燈塔生成石刹七成稍上爲棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尚存也後有大小箕峯峯隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投籙簡者從之若授受然使得如孫與公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並邪其隸

袁者有石笋匡洲崖亦奇勝水西出爲廬下六十里爲秀江

王直遊武山記

武山爲泰和之望其高可六七里其趾環三十餘里扶輿清淑之氣磅礴欝積乃蜿蜒東走爲金華諸山始降爲平地寬厚衍迤幾二十里而縣治在焉自縣城西北望之如龍躍虎蹲方者如屏曲者如扆其隆然而起者如高人正士端冕而立於朝環縣諸山無有也其中勝景十有四前代諸縣皆遊覽而歌咏之

矣先四五年予以外艱歸館於南溪蕭氏往來食息無不見山者屢欲往遊不果永樂二十年將之京會御史彭君百鍊及其任士揚皆欲乘閒一游邑中人士素願游而未得者聞之皆奮欲往時九月七日也詰旦予蓐食從百鍊士揚跨馬出門冒大霧以往出西郭舊城逶迤行田野間霧氣旣斂衣髮如沐回視東方日巳出數丈諸山在前雜卉滿目紅如丹渥碧如凝黛日光照映爛然綺錯引領望之蓋身後而心先往矣及金華皆騎而登涉荒草披叢薄登天柱岡

岡勢雄拔秀整循左山而下及山麓沓攏良久二君從山脊下乃蔭長松藉茂草取酒而酌之酒三行望見同遊者諸君騎者步者載酒殽者凡三十餘人如蟻附魚貫出沒隱見林間予三人因不復騎從石坳循山半度荒崦至武山之麓上數百步勢頗斗絕予乃下馬攝衣先登諸君繼之攀陟至佑仙觀門外而道士迎肅導入殿上謁浮丘王郭三仙觀壁上劉槎翁所畫竹予先祖竹亭徵君國子學錄蕭子所題詩具在殿前堦下有大石二根據地中南北相距如熊

虎突怒欲相搏然者退坐其上乃循簷過集仙樓下
側出觀東松樹間各就蔭班荊雜坐同游最少者取
酒殽遞進出觀門稍西去二百餘步大石側立道旁
若偃半匏高廣可尋丈曰此南岩石也由草徑低出
崖下高四五丈土正白泉伏出草莽間散洒而下浮
水面纚纚然明瑩如隋侯夜光久之乃滅曰此真珠
泉也又下百步爲龍王洞相傳有龍蟄焉視之杳然
深黑水涓涓鳴石間下灌稻田冬夏不竭復循故道
西行至雲峯寺故址寺始建於唐重修於宋殿堂門

廡因山勢爲高卑煥然華盛而今廢矣寺後崖上巨石竦立幾百尺有片石偃覆其顛道人曰此飛來石也以足撼之有聲如鼓復攀緣而上折而南登虎鼻峯巨石嶄嶄相倚蓋自下望之如圭植笋立屹然在天半及臨其上亦不見其峻絶也自虎鼻峯北旋至武婆岡下西向有石甃深數尺蓋陶皮二仙煉丹井也舊云天欲雨有龜出游井中今水竭矣又西下爲梵雲庵庵廢獨孤塔尚存最西爲風門石是爲西崖勢險絶難陟降且穴虎因不復往升武婆岡遇峻處

輒相推挽至其頂皆黃茆弱條四望淸明凡數百里村落竹樹烟景雲物皆在舃履下縣南境諸大山隱然如一玦額江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不復見其去縣城內外官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰眞壯哉縣也剛之北有石横出崖上八九尺濶不踰尋仞其下嵌空峭拔數百丈不可注視使人心目眩掉道人曰此門皮禮斗石也稍下百步有二仙石室禱祈者常至其處予憚不往遂東下覩望陽石石高丈餘正東向栢

傳陶皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙飛去然不知其果否也頃之同游尋石室者告予曰石室中寛可坐二十人此有蛇行小徑可往保無他予終憚不能往是日迫暮皆以事不可留稍稍引去矣

劉陽游武功山記

嘉靖己亥秋予謀武功之游或謂宜浮輕舟乃九月丁酉發櫂霽景宜人遡數十里林木蔚然一登樂度山寺又數十里爲紫石潭兩岸青山宛有越中風致

日曛泊徐溪石巉巉處見殘霞映樹新月眉生矣戊戌移數里灘鳴漸急索杖履舍舟而去亭午憩龍雲出望梅溪諸峯奇絕留人暮宿山庄禾黍豐年再誦延秋之句已亥山中人導行路多險巇或微諷曰一失脚時千古笑聽者瞿然沿溪而折過月家山盤石碧潭潺湲可弄隔岸花竹蒙茸聞雞犬聲戀戀不忍去暝至山口宿竹林深處夜中聽流泉不寐庚子日初紅即徃可五里曰南平衆山廻合平疇一區茅屋三兩家相呼可鬬溪中石齒度以板橋叩草扉一老

人出衣短布犢鼻褌自言獨栖者五十年且曰毋不解多言但在此耳葢自指渠胸中云自是石路登登斗折而升出没雲蘿幽芳襲人忽鐘磬出自雲間指圖坪殿閣矣道人逕迎仙橋菴前二杏樹大可蔽牛樹下敗礎殘甎字漫滅不辨遂徑入山閣曰無塵樓宿焉老者夜携杖出葛仙公傳於燈下盡讀之其丹成自頌有云流珠流珠役我形軀奔馳四海歷覽群書披尋不悟惟思如愚眞人度人要大丈夫乃至此三復焉曰嗟乎雖以二氏之雄亦豈不曰惟大丈夫

遊潮山記

明　劉楚

乃四月朔余弟埜以余嘗遊武山而未獲偕也與永豐劉天池冒風雨登山既抵西華之佑仙觀則馳書南溪邀余與前同遊者俱來會暨抵山中雨三日如霧不能出四日雨止始與客下山過蕭神氏見郭君與恭君尚友好奇士也欣然謂余曰諸君之遊武山也飫矣有潮山者唐武德中浮屠氏四祖某禪師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名其泉石又奇衆欣然

顧往晨出鼓樓岡下經羅墓即誌所謂丼羅墓者然
無所復考進登梅塘寨出梅將軍廟下經山塘口望
高霄寨遙見數峯入雲翳然有深窈狀然遠而莫之
即也遵廣途出石獅岩下抵右逕登喜步嶺回眺隔
江三派諸峯皆秀拔如笋下臨奔湍莫可褻玩晚退
飲溪南郭家庄暮抵白竹岩下休焉明日將往潮山
適郭君與仲為催科者所尼余弟復以疾作先返余
獨從舉正及謝山人僧詠師與天池凡五人者往焉
出小橋過泰清塘覲石上人馬迹次石塘是夜留宿

圳南田家隣有王老翁者嘗徃來潮山間請先導焉明日過岡頭行田陌間北望山頂有奇石數尺纍纍若人馬狀入灌坑有羅氏者同居九世矣余望其居加肅焉由灌坑將入山間山左有趙家墓余亟紆路先徃度平岡半里許見有雙石柱方趺而觚表高可七八尺相傾倚蔓草間上刻勑賜旌忠廟神六大字其下字漫滅不可辨山之窪有土墓焉意先宋皇族所葬前入山徑有石嶺穹然左轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峯之麓緣微徑側行數百步忽

平陸中開溪水交注問之則云昔四祖開山下有聲如潮而上謂之潮山此其山尸也乃循環流稍折而北其西岸諸峯皆石骨凝黑如積鐵斷而復連其圓而宛曲者爲如意岩竦而虛嵌者爲通天岩岩中刳爲小洞可容一人坐其頂中泐而下墮有泉上出若散萬珠濺岩腹而下錚錚有聲又轉爲圓峯高踰百尋石乳鱗綴若懸鐘焉傍出石筍高與峯等若擘而欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植松今不存矣其東岸諸峯多土而少石水潺潺逕其

趾其圓者爲猪頭蹲而踞者又若虎與狻猊兩尾之間皆平田沃壤山近人徃徃冐僧籍耕之遥見北向林木合沓幽翳不可近但覺溪益深山益窈橋絕路窮不見人迹叢篁蔓棘遮蔽厓涘微聞水聲濺濺在其下余躡石攀緣上出叢薄忽得山門翼然循階以入見殿堂廢址皆瓦礫漫覆前有石甓浮屠相傳爲唐則天時舍利塔方址而七成有古藤罥絡其上又入爲法堂土像三五皆傾仆骨立無復倫次有鍾縣木簴間覛其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮

山寶華舍利護國禪寺時潮山尚隸龍泉之和蜀卿不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峯高且圓者名大佛座其西有小峯秀出而上夷者名小佛座舊傳岩下有石穴日出鹽少許僅足竟供無有餘者或訝其少加鑿之鹽遂不復出寺右有小逕可通後山然去之益遠日晏不能復進矣谷廻林轉時聞啼鳥與伐木聲相應白雲中不知遠近惟見山花野芳高者結雲下者彌谷蔚蔚芊芊雪縞翠紛峽東峯連玦旋壁拱外錮中深烟霞糾錯疑非人所

居也余與諸客盤桓不忍去者葢久之因念世亂十年餘而深山古刹亦廢壞如此況圍於都邑城郭之近且盛者乎乃沿溪而出煮茶於如意岩下田父家循石磴至山口得故路焉東過刀塘訪靈岩寺寺毀僧結茅築土散處其傍岩壁森立門左有古木根蟠石上如絡其陰有暖婆泉出焉抵暮仍宿圳南田家

遊青原山記

明　董傳策

閏七月一日過洪都余三人欣然滕王閣之勝迺以相公里第余曹忤相公人不欲泊遽棹而南數里學憲王君追訪貽之閣中王韓序記刻讀其文如登閣中坐也已而藩叅陸君臬副趙君臬僉馮孫二君載酒追餞而馮於予同年友也則貽余青原山中黃魯直詩刻謂余輩前而渡當出是山於是遊滕閣之興轉而思遊青原山矣余諸生時督學宗主胡先生時

以都憲憂居聞余來預艤舟江滸既至相勞問因勉余堅志守道而別語中亦語遊青原山事先生蓋講學家云是月九日舟次吉安郡守黃君過而談青原山之勝欲輟郡事同遊余三人堅辭焉已而私覓肩輿渡河行數里抵山下山甚高峻前有劃壁一片跨深澗而立若翠屏然諸峰環拱老樹挿其左右泉瀑瀑灌林中景象殊爽塏余輩渡石橋入寺有七祖堂堂傍一龕供七祖眞相其左爲宋長者祠余輩坐而談思公開山禪教大闡及乎陽明子王子講學是山

提唱致良知三字今其門人高第弟子踵而會講者不輟也然禪宗儒派漸混爲塗聚議遊談或鮮實效于王子意指不無少出入焉既而尋訪羅太史鄒祭酒兩公適兩公數日前下山去矣無緣一晤語殊爲悵然日晡還舟從山掖而下時月澹林梢僧歸鳥外青原幽致爰收一囊明旦起訪忠節祠復登城樓眺白露洲衆水滙縈一渚仰抱東南諸山峰亦眞奇秀境余輩倚棹鼓歌喉有學子過而疑其爲仙云是日午發吉安由黃岡潭下永新十八灘而潭中適遭大

風雷舟斜欹至露底乃余坦然歌遊青原山詩舟亦遂定既渡永新永新令馮君過訪居民至罷市聚覩而道中遇劉上舍設飯相待則貽余三人夏遊記各一焉讀之知爲羅太史語廼益歎青原講學之風能令其士若民咸知嚮方無亦忠節祠流風餘韻于王子寔鼓動之與若羅太史者可無作語已

游青原山寺後

宋　黃庭堅

予曩時上七祖山極愛其山川故爲予友元翁作此詩又出上方之南得古釣臺嘉遯世不見其光輝者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非世漁獨尋嘉橘頌不遺子公書笋蕨林塘晚絲緡歲月除安知冶容子紅襧泣前魚元翁曰青原遺跡但有顏公大字當幷刻此二詩使來者得觀焉其後各解官去不果刻游昏王子駿以生絹來乞書子駿於余外有

連故書子之能以青石板刻而送之祖山亦一段奇事

遊梅田洞記

明 劉楚

出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由流江遡洄而上將至夏陽訪湯子敬而憇于其下初未之竒也明日望西南上有連峯截天若陣馬屛障者義山也山下平田中有石峯駢立纍然若囷廩狀者巽之子敬曰此梅田洞也中虛而多石此去不數里子曰盍往遊乎子敬欣然振衣道客西上始循行水滸出梛陰遇射魚者因緣田陌間乃遥石橋縈折深窈

由山麓以度見石峯隱隱朝霧中高下出沒若近忽遠時秋日澄霽田野初穫樵牧散漫有芋區栝圃蒼麥町町間布如雪叢篁中茅茨掩翳時時聞緯絡雜笑語聲問之則反舌也又前逕墟落涉小澗數百步則石峯矗然若躍而忽起已屹于前矣將及洞旁見新居翼臨池上子敬請過而暫息焉有衣冠由揖客者則子敬故人戴君宗濂也及聞將遊洞茗飲罷即率客由山右折東西以訪所謂前洞者其山絶浮壤由頂及趾皆黒石叢櫐植者若屏覆者若角倚者若

几稜利若擀劒横偃若墮槨又若牛卧虎蹲蔡鄭丘蜃戴起伏先後雜遝百千有藤蔓樛灌羅生罅隙間紅碧蒙幕莫可名狀岩趾有小澗水流如線出門之右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寛足受數百人而莽晃幽窅卒入盍眩不可辨久之仰見竅竇宛然天光下注岩中石色陰白兩壁皆㱔腹若陶而虛者若剜而空者中有立石最高大名觀音石前左有石柱附壁蹲植于地連蜷夭矯耳角交峙筋絡怒張時有陰泉滲漉而下或以為龍首鄉人嘗禱而雨焉

龍首之陰有石方廣一尺餘頗類碁局有乳頭迸出石面若布子然可捫而數也復有仰天盆石泉下滴其窪琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺肝若蜂房蓮花嵌岩玲瓏系微而末鉅仰視之有悸心焉或投小石擊之其鍧然者若鼓鏗然者若鐘而亦莫之辨也其旁左壁洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者嘗挽綆篝火魚貫蛇行循小澗之空以達然不可行也乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之深復十餘丈因石勢高下宛曲隈為三區其頂覆

有巨竅深若圜井偃若華蓋上弇下哆光景注射中剏為池有泉畜焉淸冷砭骨夏不溢或曰即前洞之泉源也稍殿有陰穴迫窄若永巷立久覺寒氣森慄不可復進矣予觀洞門旁壁往往泐裂有斧鑿痕恠之宗濂曰此石宜煉灰尤潔膩堅瑩利圬鏝煑鍊功倍常至土人剖鑿火煅醯淬而碎之然後負置陶穴火五晝夜而灰成今石日加燬而民用日滋不知其沒鑿靡燼將何時已也又謂向百十年前避兵者盡嬰後洞兵卒攻之不及乃自鑿從天井中下而刼之

一洞藏焉比年永新亂鄉民復甃洞以守男女牛羊以千百數寇至以火烟攻之幾死又近時有過前洞聞諷詠聲在洞中而不可見聚聽者至百十人旣而有一人忽自石空中投墜問之則某某也恍惚言曰我適遇一女子引至殿上謁紫衣者爲左右擯叱而下衆舁之以歸病臥數日卒日將夕乃出洞北歸夏陽復張燈飲湯哲家則月落宵半矣予因念凡山之附於地而中實者積氣之凝耳若岩穴空洞果孰刻而孰爲之哉聞嘗遊萬安黄塘記其形勢表裏[illegible]

類者然皆限隔淪棄於荒遐寂寞之濱未嘗一爲眞仙名士之所顧賞徒使樵童牧豎躋攀躑躅呼嘯叫號於其間亦可悲矣夫山川能出雲雨見怪物者有矣若恍惚憑遇固君子所不論而世之慕奇勝以寓遊覽者有之至於薇險自阱則亦智士所不爲也他山之石以頑厲見棄者亦多而茲洞以煉堊致燬則美質厚利亦有累之者矣斯豈非君子之所惜哉他日予返流江寓舍思斯境之奇絕而歎朋友遊從之不易也乃追述斯遊始末而記之記成書一本遺子

敬且以諗同遊者復書其一以寄興而時覽焉

吉州三秀亭記

宋　黃庭堅

廬陵比缺守輒以它吏攝承託宿傳舍吏胥視民爲俎豆執鞭者衆羊失其牧歲歲仍饑饉夜有抱鼓不治聲聞京師元豐六年春詔用壽春魏侯魏侯有家法以吏能名一世至則引見官吏問救儆所先下書教民諭以苦語獎拔才能昭勸不勉戒敕宿負聽以功除按行州左右曹三獄累械至三百餘决其得情引慝釋其黠姦攀牽唯上請須報遠逮證左與繫輕

而捕重者乃付有司其所裁遣蓋去三分之二人氣以和下車之十二日芝草三本產於州院獄門之東其後得一本於郡齋便坐之室而最盛於西峯僧舍之秀野亭一月之間凡產芝二十餘磊落權奇人物象成最後寺僧來獻黃芝異本同穎黃者慶色異本同穎者不爭之祥今郡侯樂士愛民天澤優渥五穀順成鈔盜其將衰息健訟之民且化為慈祥弟友魏侯亦將鴻漸於臺省以受福民之慶則靈芝之生不獨為吉瑞魏侯因改秀野亭以為三秀屬豫章黃庭

堅記之魏侯名綸字君俞其歲之六月甲戌記

宋文如荆公芝閣涪翁三秀皆即事說理蔚然温雅使留連玩賞者不覺形穢

春浮園記

泰和蕭士瑋

余世家柳溪、楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句、余園去柳溪可二百武、背市負郭、便耕釣之樂、而無鳴吠之警、結屋數椽以畜妻子、左帶平原、水木幽茂、蟬鳴鳥呼、頗類山谷、折而北爲公安亭、亭古檀地也、霜雪之所磨戞。風雨之所剝蝕。虬枝鐵幹俱已蕩爲泠風烟雲。公獨凝然若魯之靈光。每婆娑其下。令人有遺世之想焉。稍前則金粟堂老桂叢生其中

其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風致足樂也從此走嬋娟逕逕濱湖修竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嬋娟以名之逕窮有洲如月望遠樹如薺上則杯山矣山半峙湖中從湖視山如杯從山視湖還如螺泛泛於盆中也陟其巔魚遊樹杪人行鏡中樹影倶從中流而見走山麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌喉宛轉雜以絲竹便欲臥耳弄北有橋橋可百武目力所際波遙似岸岸外固湖也每風發水横鳥雜經度輒擇邊而飛橋最宜月秋澄輪滿迫岸

驚湍勢不能員泠泠有聲耳其被於地人以爲霜也從林而落風斯瀾矣竟無月焉者久之得山焉貞如練光漸移過樹乃知是月也月竟小矣橋之南古栢林立皆宋元物也自此數百武叢篁夾路時避時就輒與人易其藏一丘于曲折之中者宿雲墩也古藤壽樟屯雲宿霧薰風徐來輒爲所留久之乃得去故雖暑月蘊懷霜氣去墩數十武植緋桃百株紅粧臨水嫣然可愛稍前則走愚山道也疊嶂夾天角立競出長江一線時見樹杪帆影千章半落酒杯碧知湖

外草色如烟白在山腰雲容似帶谷出其足與水爭地水齧其趾撥爾而怒挾以罡風勢恒欲墮遊者縱饒勝情亦難穩坐旁彎一山往來水上朝似東行暮欲西徙衝寒梅放香聞十里者浮山也山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋聲閣矣閣旁種玉蘭西府海棠之類太真霑醉午睡初足虢國承恩平明澹掃凭欄靜對不惟忘憂可以忘老至于四時之變亦畧可言門掩黃昏數陣香雪淚濕胭脂幾番紅雨一往深情幽閨無賴若夫木葉微脫寒鴉數點

山氣夕佳，歸飛千翼，蕭條高寄，斯固幽人之微致矣。兼以夏之日，冬之夜，闔扉晝酣，棋聲松間，月明林下，美人忽來，雖暄凄頻异，而爲歡略同。又況氣候變于昏旦，丘壑殊其晴陰，自非身習，鮮不河漢。横舟而渡林水翳然者，蕭齋也。齋旁亦結小閣，東望瑶山，王子年上昇之所也。北眺斌姥、陶皮二仙丹竈在焉。余少有輕舉之志，長而知天上至尊，檢校最勤，酧接甚勞。縱獲難老，性亦不耐。又情幽斯鈍，想明斯聰，仰箭射空，勢盡還墜，熠熠清擾，徒自苦耳。何如水邊林下，得

以澄懷觀道。故一丘雖小。備極登臨之巧者。蓋欲終老于其中也。山南數百武列植木樨。芳烈撲人鼻。久成勞拾級而登。一樹一臺。前帶平湖。後枕古樹。遊人至此。足倦嘗地差可少憩矣。臺南古樹百章。孫枝旁柯。咸可蔽牛日月至此輒相隱避。光如雨點自枝間墮。微風鱗鱗時碧時白。如千尺霧縠布地上也。每高天流火揮汗成漿。累徙不如意。纔入其中。便想衣裘著。柯田因綴以寒花綽約氷雪。微鬬香澤。水仙差堪作婢耳。過此即還公安亭道也。余園居多暇。涉筆

此大約如郭忠恕寫天外遠山澹澹數峰聊自怡耳安得吳道子一日之功李師訓數年之力以盡余園之致也春浮主人曰昔魏公子無忌奪符卧内椎晉鄙軍西郤彊秦北存弱趙志意亦大豪矣及功成身疑進退失據日飲醇酒弄婦人以消耗其雄心烈士莫年大致然也若夫情之所至一往而深遵途而騁窮轍而嘆蘭亭金谷達人之勝槩也而痛性命之不永感凋落之無期逸少云欣于所遇快然自足及所之既倦情隨事遷感慨係之矣桑葉落而長年悲其

亦有大不得已者。以奪其任生之情者乎。余年來壯心已盡。深情猶存。一丘一壑。聊以極余情之所至耳。嗟乎情非我能忘之也。送君者皆自厓而返。水窮山盡。行與自銷耳。亦有戰勝而肥。爲余不知者乎。東風至而酒湛溢。其中氣已薄矣。夫固不及情者矣。

伯玉此記之妙。大畧類封禋記水經註。中極匠心處。子厚直其苗裔耳。雖[illegible]未盡其所以妙也。伯玉有山水至性。兼具別眼別腸。每涉歷佳山水間。一見便能識向背取舍。有老于山中人所不

知者而況籬落下物日夕坐卧其間有不得其情

其情其變態以此出之語言文字又有不造幽入

微妙絕一世者乎予每笑世之遊者如謁客然及

門而已曾未升堂何論入室主人之謦欬顏色曾

未及聞且見何論性情此不得名遊記于何有必

如伯玉其人乃堪任此事耳伯玉比至西湖一往

情深如極嗜色人入溫柔鄉便有吾老是焉之志

且謀解裝買山築室予友李長蘅家嘐上去此五

百里而遙嘗買山臯亭又買山紫陽人皆笑以爲

迂而予獨奇之今伯玉家豫章去此不知幾千里亦復作此計其迂更甚即長蘅聞之且自笑在下風矣嗟乎天下未有不迂而能奇未有不迂不奇而能遊且能記者然則善讀伯玉園記者直了之文字之外并了之山水之外可也方圓菴主閒啓祥跋於无譽齋時丁卯蒲節後三日

西園清隱記

西江羅倫

瀧岡以歐陽氏空坑以文山氏濶芳籍而流天下瀧岡之南空坑之西毛氏西園在焉清隱居士英懋築也毛氏世家龍城後徙空坑若毛孝子仁見知歐陽公副使公亨甫見知文丞相世以有聞丞相起義元帥李恒追及空坑大戰東固方石嶺將軍鞏信死之先君武岡公被執文山在危厄間大石隆得阻後人名其石曰神石土曰胡馬伏成化己丑倫請告歸欲

拜六一公于瀧岡訪文氏遺跡于空坑東西就食未暇也又六年甲午偕友陳公甫門人容彥昭易德元陳秉常三人者來乃相與窮山水之樂探奇獵勝償夙願焉因過毛氏西園時春熙景明萬物煦媚酡紅疋白胎青孕紫主人肅客酌于花下柴門反關俗客不至幽禽對語游魚不驚好山低昂出沒雲外居士顧客曰此吾之所以樂也夫六一公世于斯而寓于頴歸老故鄉卒負初志文山氏又遭世傲擾視死如歸立人極而扶天常以吾觀之安土樂勝二公之心

夫豈遠於人哉乃不能兼而有之二公之所不能有者吾乃得焉。此吾之所以樂也。昔文王靈臺與民同樂。

國家涵煦百年。休養生息。吾民衣食乎畎畝。樂生送死而無憾者。非

上之賜耶。吾又安可不知所自耶。三人於是酬飲淋漓浩謌激烈林木響答行雲低回各相與賦五言四韻退倫爲之記

遊金精山記

宋　曾元一

金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外望陣不截雲丹岩翠壁烟靄明滅知爲神仙區宅出北門渡拱辰橋折而西入至蒼山篔簹谷石峯巳漸獻奇昂首尻坐作伏獅狀項湊圓石如懸鈴是爲獅子峯入青牛峽清澗出嵌壁下諸石魁岸擁道山氣清肅愈前愈奇不一名狀拏龍而驤馬囷立而屏張截者玉削跂者鵬飛鋭者圭列展者旗揚界立者如劍剖鋸

分壁峙者如鐵城環闉穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光者膏凝液流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目林心石之著名者十有二峯獅子其一焉微圓而長承以盤砥如菡萏出擎盎中者蓮花峯也雙峯合峙中坳至麓如僧作禮梵唄者合掌峯也雙石顆頓中出孤木枝葉扶疎如帶葉果飣者仙桃峯也側壁堊色石紋墨縷拂布石面者披髮峯也怒踞當道眈眈俛視者伏虎峯也林木葱蔚蒼翠輝明者翠微峯也闢洞前立與靈泉仙龕對者望仙峯也瓏玉疊瓊巒

石叢珍者三巇峯也萬篠叢生根柯特異者瑞玉峯也千仞峭聳中通洞天者凌霄峯也豐首低尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峯也回峯有竇出半壁中裂修縱垂椽藤樵牧黠勇者扳藤猱升窺洞中極廣敞宛然廳堂房闥舊傳有金床玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如鋸近則闞立直上有金縷者黃竹峯也峯麓崎險路絶梯登兩石傾軋中僅綫通匍匐登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂倖而寨居者多得免焉茲十二峯亦隨見指名要未

盡茲山奇也陽靈觀在群石間最佳處自仙桃閣入石爲甕戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨岩覆之仰視天空如規像眞仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵若頂懸木鶴能隨四時轉指岩面飛泉潺湲日夕如雨自殿沿崖曲折下石益感氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶遊人不敢葷酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人栗膚况仙靈禱輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山

下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以一奉母化爲石自餐其一頓忘饑渴遺核亦化石謂今仙桃峰是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名强委禽焉父母欲許之眞人爲使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之眞人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜爲民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以祈雨應封靈泉普應眞人（宋徽宗朝崇寧間封之）飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠我意不可抗

兮王威不可奪兮余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來覩民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何爲不去蒙垢實多四曰凌雲爍漢遠絶塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往即乖父兮母兮母傷我懐其詞高古固漢人文章首篇竦然女節餘篇超塵逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之眞章貢舊誌謂其詞鄙俚不收俗盲可歎哉

遊洪陽洞記

明　洪經奎

環宜皆山也西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎮者七星峯也三峯之麓鑿闢石洞爲邑中之勝槩者洪陽洞也洞之名始於晉葛洪婁陽蓋二仙嘗棲眞焉故洞兼名之也爲洞七十有二門腹森然次第區別洞口東向去地數仞初洞平夷明爽時引天光二洞轉西頗有曙色三洞南下閒黮深邃闇若夜半秉燭乘攆方可履歷至第五洞岐而爲二東則崚坎峻屹

洞十而止的皪如鷇此洞天之高處也西則崎嶇深險洞之十二高廣歆斜此洞天之深處也旁斷一竇長狹深窔擿埴而越洞復豁然此洞天之關隘也嗣是群洞相望一水橫斷靜碧澄止宛如弱水此洞天之奇處也揭水而南度逴數里聞竹篙聲遍昌山渡此洞天之盡處也洞中劃奇刻怪形態萬狀勢如劍劉一塵不染萬籟無聲觸目動靜輒與喜詫誠天地間一奇觀也至若春夏寒涼秋冬燠爽石燕飛晴蟋蟀唫噎此洞之四時也呵雲釀雨發育萬物奠養人

民謐綏土宇此洞之異顯也鍾奇蓄秀誕育賢俊前後奕輝邦家攸暨此洞之神靈也着屐燃藜來遊來歌塵慮盡脫日暮忘歸此洞之翫賞也玉版石壁鐫湼朱墨科斗橫斜苔蘚封翳此洞之品題也夫以一氣震蕩之初水石噴薄發竅生虛勢若埏埴斯洞之來久矣蔦婁顛升之後遊者雜沓不可勝計然皆肆心目之娛而已伊歲日月會於龍豨奎偕令尹二三君子侍大郡侯劉公遊覽于時積雨初霽四山如洗日晃嵐銷洞門靜寂淑氣紛擾情思飄然公曰茲洞

勝境也茲來勝遊也奎汝志之以紀厥盛以告來遊
君子於是乎記

遊石乳洞記

宋　鄭王賓

袁爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚遊而觀獵焉命從事魯受爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣椽也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不援無以紀勝槩余被命典教於袁嘗從容玆所嘉其隱然天成殆鬼謀神力與人世絶遠自立區域也因敘其畧洞在縣東三

十五里洞之前有石亭衡二十五步廣三步有奇崇
五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入容不
容光若廣宮大廈闃然如夜半也執炬循行歷歷可
數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺
之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已
而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭
進人物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者
觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形而
有聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍畢高廣狹

爲之制井分三級水淸而井滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之暑如此洞之中冬溫而夏涼昔有李生者隱焉里落毎夏旱則往問雨之日告無差期人咸異之其化也又枏木堊墁立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生既失其名字且不知其世聲聞相傳在人耳目余意天造鬼置當有物護持代不乏處者豈一李生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水

上乳泉石也又上信也然羽雖喜泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及讀韓吏部江山冬勝遊之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記

遊麟嶺記

明 蕭弘魯

余與鄉東廓劉三峯會講安塘百谷中獨眺所謂麟嶺者直揷天表巍然高也列岫涵雲詭然秀也思欲振衣其上以收千里之勝及再會得與二公卒願焉由原度古江橋之壯麗蓋鄉井唐太和間創而宋蕭特山擴之也壘潭龍州居其下江中蒼石虎踞里人云春漲石飄浮起視常立水面故相傳爲障江不下陂上有六樹同本生各四五圍離立可置二席於是

合族舉酌四五行皆以爲異材而東廓名之曰六合同春云東至象山隱然象也復東至樟木古寨上可容數百人三峯奇之而名之玉几山折而東北至石竇岩虛呀敞朗然氣蕭蕭泉滴滴注石竇四時不竭余名之曰虛明洞天折北至琉璃仙山翠冥冥欲沾衣西至螺蜂下有寺靜勝可遊南至麟嶺山半有蕭將軍廟乞靈者應響數十盤及頂千峯萬壑皆其弼佐惟馬嶺對峙猶劣極目無際指顧間數百里纖毫皆具詠左太冲振衣千仞岡之句飄飄然欲仙也乃

記之而夫

遊紫崖記

明　蔡元偉

在東佳泉之上崖石峻聳平正如壁望之紫色瑩潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦奇觀也又按紫崖泉水天晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或過旱人欲塞其竇挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則入開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而

東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不可紀洞门有仙人跡仙人馬蹄過大雨濁水噴湧出至渧杉篙船板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善泅者泅過其湖見小山小田或繫桃符用狗首觸龍聞土雷之聲即得雨相傳陳友諒之反也人多於玆洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有樹有松如

晝夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可七八十人進三重極寒有小池其上倒垂尖峰水滴滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照入見崖閣然難窮其所止自洞西行半里有小泉蓄汪軍田旱暵不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容萬人又一里至長溪山乃下焉石洞東行二里至赤壁崖其石色紫方圓有三五十丈高有二十餘丈壁光間有微竅猿猴多扳藏其上下崖一里至觀音洞有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然

洞一里下山

遊磁龜記

元　涂幾

由棃木灘沿小溪入高陂溪水清激韻中琴筑絕可聽人居半山曲不井汲接竹行竇泉入廚間至數十丈每茅茨瞰高俛入幽緣雞豚魚鳥隱見雲氣使人卽之有異世桃源之想數里入孤川上緣藤磔磔下皆氷雪水流兩崖徑其間予勞行內熱氣欝褰衣濯崖下纖魚出游若與人狎而玩者縈絲吐沫動蕩晴碧良乆畢入緣藤磔者有大石塞道下墜深壑鑱鑿

罕試以大藤緣延而過其側過礫前後凡六涉溪水亂石恭踦急流淙淙然濺濕上面至不得側足立力少懈苔滑幾躓人足涉茅五水深廣加前之半氷骨徹髓行者愁戚逮陰山之麓而坐蹲焉陰山無陽光崖木槁積土石硝礬攀項玕履瓊瑤被珠璣披戈劒踰十時乃出山半縈長腰而望見有田在前峰之頂予乃大恐俄焉一渡水一捫嶺至田上益峻如蛇升木而昂其首者再乃盡嶺又如蛇升木而昂首者乃見民居焉時寒沍雪濕路善崩當絶險挾㵎一失尺

寸卽僵仆岩谷挂枯枝裂巨石以死游魂不歸而爲世大僇矣噫予非有山水之好名利之役而爲此來也以友人鄒元方氏之文素所願讀而不可得故貿然從之以游于盱孰知是游之樂乃動平生之恐有不爲樂乎

羅玘游與復磁龜記

磁龜者有石伏于溪之心若龜焉人以其石磁石也故名在盱城之西南八十里其地窄然若舟之艤于絶巘而其水之會而出也若門焉門之外入可躍而

瀨也、自是犬牙阨塞、水行嶔竇間、衝齧怒號、凡二里
復爲平疇、凡袤四里、滙而爲潭、汪洋演迤、自高而注
下爲瀑、其聲四時如雷鳴、瀑之下兩崖嶄削、自是幽
深夭黑、獸蹄鳥跡之所莫至、其上常覆以黑青之雲、
俗傳其下爲九龍之窟、春夏之交、白晝晦冥、飄雨時
至、自上世來、未有窮其處者、如是凡十五六里、山始
豁、水始平、又凡十里、乃達于盱之江、故鎡龜達盱之
路、必由他陸、蓋避是險也、而茲記之所未及者、其遊
自西北而來、而其反亦必如之、宜不得而記也

遊石籠記

宋　王鬷

龍安自陂下東入其山躋浮雲而上之極十里有群石環會突立石頂有雙瀑淙下有石淵廣六七尋傍無荒茅萑葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚沉泳歷歷可見而水間之石或哮然如岩或劖然如臼或偃然如槽或落然如盂端正瑩徹類非鐫鑿之能及凡若此行數十步即至其所謂石籠者籠之狀類巨槽而圜圍斗壁下淵五丈會一淵之水而環之

巳即復泄而爲澗前之岩者槽者盂者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小甽廣纔盈咫而一澗之水又悉流于盤之下其聲瓏瓏若雷霆其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不爲好游而有勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愬等見之

則其爲名也豈特石潭盤谷之比哉

淨峭

遊瀧崖記

明 羅倫

瀧有三源一道沙溪一道金牛東南抵興國界視二水特大焉下合流爲瀧歐陽崇公之阡沙溪之瀧也瀧遂以名天下去金牛十五里蒼崖峻壁循瀧而環若玉玦然瀧崖翁張邦俊居之翁以血力致貲富酣嗜林壑客至命童觴酒豆肴鼎茗爐香鼓枻泝流緣崖索翠遇奇絶處輒轟飲放歌竟日忘返客謂翁曰欲貴者人之同心也翁賤軒冕而榮簑笠遠城闕而

迹山林毋乃非人情乎翁指崖傍花曰其初也枒然枯株耳已而葳蕤已而爛熳離披飄逝波而化微塵可立待也子達此知榮辱之理矣又指崖上雲曰其生也膚寸耳已而布濩大虛合而爲雨散而爲暘卷舒無迹子達此知出處之理矣吾少依稼穡歐陽文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫爲忠以濟時行道爲賢以古文倡天下變西崑詆訶佛老不遺餘力至比之韓愈孟軻吾與時北涉淮泗南蹶閩廣閱達官貴人多矣窮天下之欲以自厚其身

及其子孫庚乎公之所爲者蓋有之而未見焉吾聞之四郊多壘大夫之辱也地荒而不治士之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒進焉不厚吾黨之辱乎吾雖獸死木腐窮崖幽谷湮滅無聞殆不辱吾瀧岡矣使窮天下之欲以酣豢其身吾不願以此易彼也客無以應明日以告于倫先是倫來主金牛洞翁築會秀堂居游士給田百米以養之翁有此言宜矣遂次第其語書于瀧崖之壁

遊窪泉記

明 劉楚

樟洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之奥出洞口與鄧家原水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以達于樟洲上下六七里許率負山而挾田田盤廻兩山間至樟洲始行夷而平曠疇壟彌望水下激成崖深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰塌其衝以消息之堰扁與田等隱若束峽春雨時止水灩灩交田面截奔蓄深

溢流下飛久之浮壤漂滌地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中路兩厓直堰之下其廣可數畝而土礫皴磽若棄地然每秋高氣澄漲落潦縮泉一線穿襲土絡間日刮月劘遞成盤窟深者若井淺者若臼圓者若盤杅虛者如鼎鑊旋轉如碾渦歁瀉若瓴甋鏘然有聲慾然下赴乃交注上積之兩腋積墮函窖垂穿窿搜抉蜷若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺煦沫騰沸其右則投間懸絶若銀綆瓊刀飄風射虛以合注于磧下之大窪而聚焉廣可三尺

餘從五尺深如從之數而加二腹洞吻呿若歙甕然
四圍周環高擬壁壘其土堅密近於石表黎黑而中
黃黃蠟黎鐵塗以青蒼雜以騂赤赤者朱殷白者凝
脂湍漱波撞下空旁隙爲燕窠爲蜂戶爲蟻蛭爲羊
胃爲縠紋爲錦綺爲金鎖甲爲鍾乳滑潤磊砢嵌岩
燦爛不可名狀其底瑩徹絕泥滓白沙錦石塡壅其
中水旋于窪若走敵赴救然乃折而蛇行渟洑爲坎
者再又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨
白家橋歷石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之

者歲丁未六月夏余弟埜始與其客丘弘道步于其東原寓舍之西嶺尋幽而得之欣然以爲奇明日余兒子中與余俱往觀之方循厓步嬉已脩然有濠濮間意及汪視水鏡溶溶若空乃解冠振衣浴于大窪時暑溽方蘊水落厓半時時小魚跳擲空明仰捫絕壁不見日影笑語響荅如在盎中四人者蓋樂而忘歸焉余弟埜爲余言始來遊時蓋探足而復却者數四毛髪森豎有戒心焉弘道又言其下有小窪深可没脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也余以

為是泉之出也久矣有灌注流演之利無機械激決之勞徒爲岩谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之過抑沮尼使不得遂其安流邁往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濵至哀鳴怒號漂觸沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊罍之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余兄弟日與賓客游詠於斯以滌其壅滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龎之理不亦可乎

朝仙觀記

宋　劉辰翁

以香城山爲南華以南華爲朝仙觀則自前吉州守天台葉丞相始華蓋者北辰之宇也山之穹然者象之故爲望今言華蓋山者何其盛哉初臨川郡有三峰雲閒號江西高絕處相傳隱者浮丘公控鶴而上顧嘗約其弟子王若郭後見于此是爲華蓋山三仙翁而所至高山必有二弟子之跡何蓋昔者之皇皇

其師也于彼乎于此乎未可知故所在而見之也縣臨川遡永豐有西華山又西至吉水東山爲中華縣中華上五十里得盧陵香城山又高爲南華皆二弟子徘徊白雲之地而南華三峰略與華蓋山相似其下有忠簡公胡氏居之又盧陵望也故南華最盛子爲記仙姓名不求人知而知之者曰浮丘公足矣又求公之弟子而不可得則曰是嘗授詩中公不乃與王子同邪或曰控鶴在老子前與太子晉同時其授詩亦猶老子二百餘歲見秦獻公也或曰授詩後有

王褒王喬皆列仙傳殆是已殆是已而郭又未見聞也則曰王之郭也變姓也葢從兄弟也先後皆代且不可知而知其同姓從兄弟變荒哉乎方之外而不得而方內敗之也其丘以地氏氏浮丘者不一世安在其爲授詩翁且受詩翁荀卿門人彼知授詩之爲人師而不知荀卿之于浮丘又其師也仙籍多王氏古今王喬六聾俗慮引舛錯無足證而華葢山托爲顏魯公記如麻姑者尤俚華葢者北辰之宇也山如華葢可以出雲致雨斯望之矣浮丘先生古之隱者

也隱如浮丘則仙矣自其弟子求之不可得則隱矣與之隱者不可知爲浮丘之役則浮丘矣王與郭且不必聞而爲喬爲褒爲子晉譬千載之後吾知香城之爲南華耶南華之爲香城耶于此有雲其下爲雨吾不知誰爲之雨則歸之天而天又誰爲之也意者其帝也反而取諸裳衣衮冕焉圭璧焉耳目具而高明者區區猶夫人焉猶夫人焉今吾一舉首而凜然臨之其明威其明畏其北人間南面巍巍乎宮室之鉅麗哉羲皇堯舜氏而天無稱雖有巫陽莫之敢尸

而心之精神極其遠想寥陽金闕紫微玉皇崇高富貴備物典策神而明之也若此陋矣天無情帝無形仙無名以帝爲主宰則人之也無物者有物也以仙爲某某則神之也有物者猶無物也仰而兹山兹仙也猶仰而爲天爲帝也其不可知也則亦至矣太山之上有巨人跡焉曰目黃帝戰于此聞者隱然笑之及至山之有崑崙也星之有牛女也招焉指其過客紀其旹日辨其處所如所嘗睹如家人語古以至今山不崩天不墜厥亦若有持之者焉而皆意之也憂

其崩且墜者為愚為誕而知其所不可知者為智窮無窮極無極吾將證之南華而南華老仙復隱然笑之悲夫吾聞韓子之論山也曰最遠而獨為宗其神必靈予避亂方山之下天大雪望香城雪倚天照日如峩嵋西其中峰高大人指之曰朝仙觀也王玄洞其左郭公巖其右蝗旱禱焉天燈出焉道士鍾允升掌觀事與其師張次良葵修祝曰惟宋萬萬年子子孫孫惟王永作神主自有天地不知何年此山為香城香城生忠簡以匹夫捍城郭以編修官按辛執吾

所知者其靈以此其最盛以此星淪嶽踣南北雍隔近年始宗華蓋福華者無不在則如宗簡者尚有人也是爲德祐元年吉州南華山朝仙觀記

虎溪蓮社堂記

方山在青原東東山西瀧江出其左右村江其右方山之泉出山下山束爲峽委蛇循峽左右赴二江是爲虎溪元年冬十二月予避地虎溪主蕭氏諸君幸哀我館且穀我予惟世方亂蓬累而行瓜牛以居揭揭焉載其木主而無所可祭一日步行田間得精廬

曰蓮社、欣然蹶然、就而臘焉、社友十餘、中堂高潔、佛祖咸在、道人覺就可晤語、請記、予謂道人蓮社本遠公廬山、廬山前則亦虎溪也、遠送客未嘗過虎溪、謝靈運求入社不納、而往來淵明山水隱膜醉醒兩相得并以其徜徉方外世味薄耶、淵明為參軍六載、縣八十日予塵居寡諧、非無意斯世、名穆陵進士十又五年、獨嘗教授中都百六十日罷、又三年起從廬山公江東七閱月、從江東得掌故入修門四十五日、以憂歸、歸又七年而當德祐初元五月召入館辭未行

十月除博士道已阻歲晚自永新江轉入虎溪詣虎溪三月矣十年之間仕已如此去年廬山公以節死謚文忠惟予與同年蕭獻可皆公客相對感念離合出處流落惟師友之故而予尤以貧似淵明獨誦其詩辭百世下彷彿求一語不可得以此愧恨天其以予畸于彼而合于此牽聯山水至此遹播邪何虎溪同蓮社同道人相得又同志為此堂記甲子則予與淵明命也亦本無高處正自不得不爾八表同昏平路伊阻誦停雲此語淚下露土何能無情此堂起咸

淳二年靜覩居士蕭公某創爲之獻可其弟是年爲
德祐二年二月戊午祉

玉笥山承天宮雲堂記

玉笥承天之雲堂成五星聚斗之歲也先是余遊洞天宿山房見其成而未爲者廬陵劉某過第一山中人求余記之未暇也其明年乙酉九日登高把菊望數峰如笥意欣然記之雲者出于山如玉及其得于天也如芝如筍如鸞如龍如浙江潮崑崙樓又或堂堂也而如人飛空驂鸞以遊昔者山中之間其卧木

石之間安知其至是至是望焉欲即之而不可得也亦可以一悵然矣山九眞皆秦人方其避秦也披榛藿而入巖棲而澗飲草衣而木食欲是堂也得乎雖後來爲蕭爲孔爲壇爲宅不可知即子眞亢江棄官變服亦必飄然爲樵夫野人混混乎其中其霜露槁乾豈比茅蘆俛仰之適哉而數世之後仙宮化城金堂玉室披華星佩紫霞鳴鍾列食波及來者巖巖如別館不知前八九天人者猶彷彿過之耶其高才靈氣第欲如王羲之陶弘景之流暫游忽別亦不可得

也何昔之鷄居者望焉而爲其所難而今之舍蓋者儼然而不就其所易也亦可以一悵然矣然吾聞古仙人記云去後千五百年五陵之間成仙者八百其時可其數可廬陵鍾陵不合者如礪斯堂雲海日闊人而如指安知不有隱君子變姓名而處豈皆如吾等淺之爲信信又淺之爲詎題哉咨爾來者候氣審之舊堂御書樓下如寄提點江西道教知宮事李允一既修殿餘廊西容焉高樓廣倍于是副宮許景容分琴書其間允一景容皆吾州人記成明月甲子書

鳳鳴山記

邇城湯侯謂予所居鄉梓里雋溪之上妙因等之側有山曰雞鳴如翔如翥諸山莫高焉隱然四面而望德人君子之容也是宜爲鳳鳴倘以是聞于圖志可乎願記之余曰山素封者也孰非人之所命一匡廬也匡去而廬存曰廬政亦何謂之有今之雞鳴者本蜀之群羊山也金陵牛頭王茂弘目之曰天闕則天闕矣況有道之世四靈萃于郊藪則丹穴之雝雝者安在其非尸鄉之祝祝者邪事固有可疑而人不疑

者且以爲蕭韶之音揖遜之舞初作于朝廷之上而翩翩者聞聲而感自天而下不憚萬里而來儀于頃刻者乎其或者此鳳之在人間覽德輝如虞賓者非一日矣故後世之所以爲祥者乃當日之以爲常者也是聞鳳猶聞雞也聞鳳猶聞雞也雖謂茲山爲鳳鳴可也山之形也形非聲也孰能聞無聲之聲故坡公謂世未嘗一日無韶吾以世外之耳聞韶雖謂茲山鳳鳴可也夫山則何擇于斯在鍾猶將在結爲峿屬有名人生之隱者居之是代未嘗無鳳也吕黎以

一何堅爲鳳鳴之國。茲山宇宙人物如林，復有過昌黎公而爲鳳者焉，未可知也。復有爲鳳而不止于爲堅者焉，未可知也。地靈獻兆，嗜欲有開，前乎千載者非惡聲也，而昂昂而藏藏，尚未得爲稽中散耳。後乎千載名聲變化，其獨無與臥龍同稱並起共事業者乎，則跂而待之矣。君侯身行南北史所不到處，意象偉然，能爲太平者，而卷卷後進，爲山川改觀。如聞鳴聲，盛心復不可得而望，當世抑又至矣。歐公喜梅聖俞、蘇老泉，客我爲之賦云：二子非能致太平，須待太

平然後生夫鳳必待太平而後出者也豪傑驅馳于横犇而使後來者爲鳳吾黨之願也茲山之望也復有狂歌而過者必後世之如予者乎而予亦從是遠矣作鳳鳴山記

紫極宮寫韻軒記

余舊過洪遊紫極宮裴徊寫韻軒上雖江山明麗而棟宇凋殘加以俗書滿壁頬不媿文吳二才子者後十六年當閏辛巳之正月余自廬山還滞留過之則殿角如飛高出廊右前欄俯月澄景内徹中分爲三

官之祀謂吳氏故司江湖水官附焉亦安知水官之久不復爲天官邪皆未可知也于是祀三官猶二仙按仙籍吳彩鸞者以女子遊許仙之會行歌之次文簫過之感其詞亦知有已跡其縹緲與俱陟焉坐頃幾何而文書狎至閭而知其主舟楫覆溺也又頃帝怒謫同人間則言語漏泄是罪緣是下至紫極棲焉文本書生不自業賴鸞書唐韻每得數千錢且書且鬻後各仙去是軒其寫韻處也韻者人間書也鸞也舍其仙都而降從于人士其塵勞濁辱可勝道哉今

人知吳仙之遊之爲謫而未有知文簫之生亦謫也其幽明遇合天也不然彼男子女也何自知之仙者知之可也匹夫踽踽何自從之邂逅從之可也皇皇上帝何自成之今人有愛女且不肯以與凡子矧自玷言而淫從其欲墮而復召且其謫不至是非仙風道骨冥數玄契變彼玉女宜不可以一朝堪𦖋焉畢接靜言出涕而謂人間之遊樂乎則其惑亦不至是此常道非常道以非常求道故自不見其常耳其爲仙者常也其謫亦常也庸詎知吾之非常又焉知仙

之在人間世不至今混混如常人哉吾且指是軒言之韻之有字也誰爲之乎天爲之乎則吾未知天之于字也識之乎不識之乎以其初制字者人也則吾又未知聲之爲道其先有聲而後有字乎抑因字以爲聲乎其又誰告之皆知聲音文字之皆天則我亦天也其爲我者天也則我爲之亦天也必仙也而異于人道則仙者非人爲之乎而又誰爲之乎自韓退之作彌明狡獪語而謂天上爲别有書自侯道華謂天上無愚懵仙人而仙者遂又當徧讀人間所爲書

而由達者視之皆非也吾與造物者爲人則書之出乎吾後者猶日閱人而成市嘗亦何所不識凡吳氏唐韻皆反覆作葉子書朱墨分部精楷宛麗開玩如新近年猶數本尚存世人不能效也彼女子豈嘗習爲此字哉古所謂不死者復爲人也二仙故在攜手來遊

豈畦記

天地間無息壤矣南湖朱氏子得其一丘以爲畦東至于郵讙龜陰西至于虞芮南至鄎劉蔿于北至蘇

忿生有樟焉灌之不受有柔于此遜又遜之而莫知
其何人也則相視而笑曰子豈畦者邪遂自號豈畦
吾聞之曰子以不畦之畦畦人于無所可畦而立乎
其中中者圭也圭者二土也自南北觀之其何畦何
不畦之有開阡囊括以來宋之摳楚之蹊畄戈錫之
荒不論論其譬于道者區以别矣高者爲蔴麥下者
爲疏芋數之不能終其物而陳者皆迹也變者皆道
也此不足而彼有餘則吾亦無不足矣善種者不獲
善取者常無窮焉蓋無適而非吾畦也人之言曰鼠

壤有餘蔬而棄妹釋者至曲爲之說不知至人者自藏于畔側遺秉滯穗皆寡婦之利鼠有餘則妹在其中矣妹吾妹則愛之愛焉而不獲者衆此聖人之腹所以覬而多責也可不謂哀耶古之夏畦者吾得數人焉子產以蕞爾鄭爲一畦而人謗之有莘之野畝七十里爲一畦而匹夫匹婦皆已責禹貢周官至以九州之內則壤經埜爲一大畦故胼胝吐握者終其身畔復畦之不足雖天雨猶有憾也若乘雨之雲負月之露以出乎壙埌之野則青青陵陂纍纍占治吾

庸知其初芊綿者春也釆釆者人也大以畦大小以畦小。亦無人焉而不我彼以無我爲無畦者正果我也。我則與于是。無我無不我王佐名鉉天資近道學焉問焉、非無志于用者、吾故擴而闢之可以觀世可以處世吾須溪農也第五十八雨水中華山書

武功寺記

佛入中國、以其勤苦無聊之說、本非人情所嘗習而堪之者、又儒者講師、縱橫演譯、凡數十百萬言雖才智辨士猶有不能盡通其意然依稀料想若有若亡

至二千年不廢則亦不可謂無其理也廼有聖惠西來不立文字庶幾一返之性而分宗異解類爲不可測知斷句半句光怪隱顯教意不傳而其傳復有甚于教其難知難言達而至于不知不言無可授受此宜曠刧不一遇而頓超代起又未嘗無其人也亦猶吾儒起六經傳疏專門之後遇大人先生獨取四書深極性命而記問疏于六經語錄多于傳疏今言性者人可以爲聖而聖者亦不過如其人而止若由聖至神猶從有入無直當置于不道此其爲實踐之學。

其未嘗學者亦能訾輕前聞上清談而次科舉故爲六經者少而爲四書者皆其徒也文武并隊訟止奪銷于是老山林困時命者始嗒然有意于廣聞見合經史乃異乎曩時鋪答問而拾闕略者其或者世道之將盛歟未可知也惟是七八年來釋業彌天建爲官師禪衣而夾馳又有北來高僧兜離旁行一字萬言誘曰扶教而凌世狎俗舞經斥戒蕩然游人間意非復凡律所可係縻雖其寵光辟易方與甚盛而不能不與其教異則雖其徒病之亦莫得而掩也比是

而觀則此一時也儒者之廢固未嘗不進彼一時也
禪與教之失豈不猶可以爲得歟然吾聞長沙王聖
與言環吉袁潭三州八百里有武功山山深絕無人
之境有僧志一猛獸之與居枯木之與徒創爲道場
一作一息視如叢林雖開創甚不暇給不廢是事嗟
乎禪之不禪其已久矣北非無宗也其渡蘆君子之
國九州之外萬一有其人焉而亦不可見矣是佛最
盛時而禪學往往而絕也江湖閩浙之間寺以千數
吾豈敢復望大乘氣哉而況崇酒肉以爲常混色空

以爲達一典一壞過習惡薰于此有人焉爲是寺存是道豈獨今日之所少而北方之所無也而欲爲禪林之科舉乎雖大如徑山高如雪峰吾猶以爲濫也將爲禪林之四書乎雖辨如維摩論如大慧吾必謂之儒矣寺在葛仙峰下左飛瀑右石江匯爲三潭龍君之沿流隱見獅子香爐乳香諸峰在水曰經始于已卯春爲雨華堂其爲藏爲殿爲門也不日或是獨庋堂數間耳先爲記可乎余應曰一或又曰見諸如之何未見如見余不應舉手而畫曰一又曰一乎師

夫抑別有指乎、余不應、且不畫非不畫也、乃不知畫之所起於是或人悟而稽首以是傳、

戒岡重興院記

天下名山、必歸禪林、如封建大國、鍾聞數里、僧徒千百、會食一處、高下萬間、王侯貴人、賜金上腴、奔走飾奉、香霏設落、南北宗枝、縱橫訶詆、見稱家嗣、梳經而卧、名滿京浙、荒州僻壤、誅鋤苫蓋、群居鹿豕、羸垢雜翳、身兼土木、霜朝露夕、堅苦誦習、小心戒行、節食賦工、高像出簷、亦極一時之力、廼有隙光破陋、髑礎成

機超然獨悟更在諸方之外無聞之表任心直致回視叢林隨落高座刮席然後知燕姬趙女不必勝于浣溪孫畧齊韜不能名于背水又未可以地望尊語錄惑也二十年前西湖鄉僧盧求吾志三塔笑不與復不自意爲安成西戒岡山重典律院發其狂言至此院淳熈間有瀘溪王氏僧道清以醫名有艮齋謝公講書重典而莫知其所起無圖諜無碑志清以嘉定賜號慈濟大師大師傳獻可可傳志寧寧傳師聖聖傳德顯顯傳幼聰聰傳復濟皆名醫而顯近年重

建法堂與聖所爲門廡殿閣稱求予書慈濟堂且記慈濟著清也佛爲大醫王方便救世醫能得其慈心何所不濟是間七世專門名科四望迎致不知愈所常苦淳熙至今當復幾千百人大者施田小者獻供從食得衣以儉致餘日與歲造如負急償積久同新愧後揜前第如所就亦自難事施益廣醫益聖又寧止此予因記是本末喟然而嘆曰賈夫販世千金小腆有不肥嗜其欲取饜其事者乎同居圯半坐傲風雨券分庶孽臨終執手猶有平生辛苦之恨而況醫

之爲得比于計功受賞孰非已自能致雖僧俗聾其福報事長非其自請亦復誰能勸是彼所謂當然者且奈何哉王孫虜寧棄其女而不分富長者必求其子而後與未必非夫世之所謂當然者也人何能七世一心七世一心而日入于盛難也七世一心而不忘其所本始又難也平居誦師說蹵異端官之所以北面而不耗而不蠹而不困以爲禽犢則幸甚尚望其日闢歲種祿且庇于雲來抑彼佛有言兎不與角哉嗚呼吾爲是婁嘆矣吾爲吾教罪人矣然使是醫

也返而得其無病之病焉又返而得其所謂絕再蘇者焉則非佛非祖吾亦以爲可矣是諸山者豈不亦以予爲罪哉

玉湖記

淦張氏元發號玉湖或曰玉方寸爲印方數寸爲璽尺以掅爲圭竅爲環規爲璧周旋爲瑚璉彝器大爲龐極矣彼玉伊何湖也湖鏡也殆幻也而亦有其理乎予曰有猶之玉山山之有玉猶衆山耳人立而山立人行而山受暎也極西有雪焉望之如玉又西有

羅漢石焉望之亦如玉況夫爲泉爲池爲澗爲溪深而爲淵長而爲川苟矜重特達無不可即依附晃耀亦無不可何獨于湖而不然吾不知彼所謂湖者其空明錯落何似汪洋迤邐何似風塵四野白汗交流山之高也失其所謂蒼蒼者登高而望玄黃霧合而川流林表一目數頃方如鏡而白如月也非玉乎則夜之所見亦猶是矣方月之未出也暮色曖然不必深窈也當其時湖爲玉月之既出也光景動搖已而沈沈如席如犀照底當其背亦爲玉此皆人所日涉

而近得之者非幻也然近矣而未得其趣抑天地有大幻者吾嘗行廬山阻宮亭皴左蠡呼天而無岸前年出山南歲大雪候土目渡避海舟下出夏林驅馬入長江沙四望皓然光霽奪目汗漫迷路問野人何處曰湖也何路之間蓋宮亭左蠡重湖間也嗟乎非夫所謂玉湖者乎恨君不至其處至其處不見是境吾爲此記寒雨如氷望二孤吽五老其頭欲白神消魂蕩十不一述焉又不知君之與湖湖之與君與吾所見大幻何似慨然嘆曰觀止此此復有進于此者[illegible]

無矣。

韓求仲曰須溪本集不復流傳余于故簏中得記稿一帙文字磊落想見其人每讀數過輒恐易盡眞枕珍帳秘也

貞流今號貞流也誑君不至其處至其處不見是境

也見其人每請數過輒忘是夢

日貞流本集不復流傳余于故簏中得記

劉嗣隆宜春台記